

20
17

Programa especial
Semana Santa

Santiago de Compostela



Oficina Central de Información Turística Municipal Turismo de Santiago

Rúa do Vilar, 63
15705 Santiago de Compostela
T: (+34) 981 555 129
www.santiagoturismo.com
info@santiagoturismo.com

Aberta todo o ano.

Tempada baixa (nov.-abr.):

Lu.-Ve. 9 h-19 h. Sa., Do., Fest.: 9 h-14 h e 16 h-19 h

Tempada alta (mai.-out.):

Lu.-Do. 9 h-21 h

Especial Semana Santa:

Todos os días 9 h-19 h

Abierta todo el año.

Temporada baja (Nov.-Abr.):

Lu.-Vie. 9 h-19 h. Sa., Do., Fest.: 9 h-14 h y 16 h-19 h

Temporada alta (May.-Oct.):

Lu.-Do. 9 h-21 h

Especial Semana Santa:

Todos los días 9 h-19 h

Punto de Información Turística Aeroporto de Santiago

(Sala A Llegadas)

T: (+34) 981 897 194
aeroporito@santiagoturismo.com

Aberta dende Semana Sta. a outubro. Lu.-Do. 9.00 h-18.00 h

Abierta desde Semana Sta. a Octubre. Lu.-Do. 9.00 h-18.00 h

Oficina de Información Turística de Galicia / Xacobeo

Rúa do Vilar, 30-32
T: (+34) 881 866 397 - 902 332 010
www.turismo.gal
www.xacobeo.es

Especial Semana Santa:

Xoves Sto.-Sa. 10 h-20 h. Domingo de Pascua 10 h-15 h

Tempada baixa (16 out.- 15 abr.):

Lu.-Ve. 10 h-19 h. Sa., Fest.: 10.30 h-19 h. Do. pechado

Tempada alta (16 abr.-15 out.):

Lu.-Ve. 9 h-20 h. Sa., Fest.: 10 h-20 h. Do. 10 h-15 h

Especial Semana Santa:

Jueves Sto.-Sa. 10 h-20 h. Domingo de Pascua 10 h-15 h

Temporada baja (16 Oct.- 15 Abr.):

Lu.-Vie. 10 h-19 h. Sa., Fest.: 10.30 h-19 h. Do. cerrado

Temporada alta (16 Abr.-15 Oct.):

Lu.-Vie. 9 h-20 h. Sa., Fest.: 10 h-20 h. Do. 10 h-15 h

Punto de Información Turística Dársena de Autobuses Xoán XXIII

T: (+34) 981 576 698

Aberta todo o ano.

Tempada baixa (nov.-abr.):

Lu.-Ve. 9 h-19 h. Sa., Do., Fest.: 9 h-14 h e 16 h-19 h

Tempada alta (mai.-out.):

Lu.-Do. 9 h-20 h

Abierta todo el año.

Temporada baja (Nov.-Abr.):

Lu.-Vie. 9 h-19 h. Sa. Do., Fest.: 9 h-14 h y 16 h-19 h

Temporada alta (May.-Oct.):

Lu.-Do. 9 h-20 h

Centro de Acollida ao Peregrino Centro de Acogida al Peregrino

Rúa de Carretas, 33
15705 Santiago de Compostela
T: (+34) 981 568 846
www.peregrinosantiago.es

Tempada baixa (nov.-mar.):

Todos os días, 10 h-19 h

Tempada alta (Semana Sta.-out.):

Todos os días, 8 h-21 h

Temporada baja (Nov.-Mar.):

Todos los días, 10 h-19 h

Temporada alta (Semana Sta.-Oct.):

Todos los días, 8 h-21 h

Programa especial Semana Santa

Santiago de Compostela

Axenda Agenda

4

Procesións Procesiones

12

Música

De lugares e órganos
De lugares y órganos

34

Concertos
recomendados
Conciertos
recomendados

44

Gastronomía

Romaría de
San Lázaro
Romería de
San Lázaro

46

Santiago
Paixón Doce
Santiago
Pasión Dulce

48

Tour
gastronómico

52

Visitas recomendadas

Visitas aos
'monumentos'
Visitas a los
'monumentos'

54

Parques e xardíns
Parques y jardines

56



AXENDA

AGENDA



01-04

SÁBADO

CONFERENCIAS

12.00-14.00 | Biblioteca e Arquivo de Galicia. Cidade da Cultura

De balde previa inscrición / *Gratuito* previa inscrición

Ciclo Nexos. Maruja Mallo e a xeometría do signo

Ciclo Nexos. Maruja Mallo y la geometría del signo

MÚSICA

13.00 | SCQ Café Bar
De balde / *Gratuito*

Iyan Lyons

14.00 | Embora Bar
De balde / *Gratuito*

Primos Hermanos 2017 (Desconcierto Cultural). Catete Rococó

18.00 | Casa das Crechas
Primos Hermanos 2017 (Desconcierto Cultural). San Jerónimo + Pauline en la Playa

21.00 | Palacio de Congresos y Exposiciones
15 €. Entradas en ataquilla.com
Michael's Legacy, musical tributo a Michael Jackson

21.00 | Sala Capitol
16 €. 14 € anticipada en Ticketea
Budiño. Convidada especial: Mercedes Peón

Budiño. Invitada especial: Mercedes Peón

21.00 | SCQ Café Bar
De balde / *Gratuito*
Jazz & Dinner. Pablo Seoane

21.30 | Riquela Club | 8 €. Entradas en entradium.com, Riquela
Primos Hermanos 2017 (Desconcierto Cultural). La Bande + Captains

22.00 | Sala Sónar
10 €. 8 € anticipada en Teatro Principal, entradas.abanca.com
Santiautor 2017. Road Ramos

INFANTIL

18.00 | Sede SGAE | 5 €
Escena en familia. A illa dos nenos. Hocus Pocus

FEIRAS / FERIAS

16.00-23.00 | Edificio Cinc. Cidade da Cultura | 15 €
Viñerón 2017
Feira do viño, food trucks e música en directo
Feria del vino, food trucks y música en directo

VISITAS GUIADAS

16.00 | Igrexa da Compañía ou da Universidade
De balde previa inscrición / *Gratuito* previa inscrición
De lugares e órganos. Itinerarios polos órganos de Compostela
Visita aos órganos da Compañía, San Paio e San Martiño Pinario

De lugares y órganos. Itinerarios por los órganos de Compostela
Visita a los órganos de la Compañía, San Paio y San Martiño Pinario

RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

20.00 | Colexio da Inmaculada
Semana Santa 2017: Pregón

02-04

DOMINGO

MÚSICA

20.30 | Sala Sónar
8 €. 6 € anticipada en Teatro Principal, entradas.abanca.com
Santiautor 2017. Yhadira

INFANTIL

12.30 | Sede SGAE | 5 €
Escena en familia. A illa dos nenos. Hocus Pocus

04-04

MARTES

MÚSICA

22.00 | Pub Momo
De balde / *Gratuito*

Ricardo Parada

22.30 | Dado Dadá Jazz Club
3€ de suplemento na primeira consumición / 3€ de suplemento en la primera consumición

Ciclo Galicia Cinco Estre Jazz e Jam Session

CINE

20.00 | Sede Afundación
De balde / *Gratuito*

Ciclo de cine Mulleres. El color púrpura

05-04

MÉRCORES / MIÉRCOLES

MÚSICA

22.00 | Borriquita de Belem
De balde / *Gratuito*
The Fabulous Resaca Brothers

ENCONTRO / ENCUENTRO

19.30 | Secretos de Galicia
De balde / *Gratuito*
De lugares e órganos. O órgano sae á rúa
Encontro informal, obradoiros, música e conversa arredor dos órganos

De lugares y órganos. El órgano sale a la calle

Encuentro informal, talleres, música y conversación alrededor de los órganos

EVENTOS LITERARIOS

19.00 | Numax
De balde / *Gratuito*

Tac, tac, tac. Un conto nun lugar nun límite de tempo
Con Xabier P. Docampo

Tac, tac, tac. Un cuento en un lugar en un límite de tiempo
Con Xabier P. Docampo

CHARLAS

20.00 | SCQ Café Bar
De balde / *Gratuito*
Irán contemporáneo. Unha aproximación á poesía iraní
Irán contemporáneo. Una aproximación a la poesía iraní

DANZA

20.30 | Teatro Principal | 10 €. Descontos 50% / *Descuentos 50%*

Noviembre. Roser López Espinosa

06-04
XOVES / JUEVES

MÚSICA

20.30 | Auditorio de Galicia | 15 €. Descontos 50% / *Descuentos 50%*
Concerto da Real Filharmonía de Galicia

Concierto de la Real Filharmonía de Galicia

Jonathan Webb, director

22.00 | Sala Sónar
12 €. 10 € anticipada en Teatro Principal, entradas.abanca.com
Santiautor 2017. Marília

07-04
VENRES / VIERNES

MÚSICA

20.00 | Igrexa da Compañía
De balde / *Gratuito*
De lugares e órganos
Descendat nunc de cruce
Espectáculo poético musical
Grupo Ouriol

20.30 | Teatro Principal
10 €. Descontos 50% / *Descuentos 50%*

Talabarte

21.00 | Sala Capitol
16 €. 12 € anticipada
La Trapallada Fest. Con Samuel Okane, Dicc, One Path, Grove Hustla, Zetazen Wanna Dee e Bla-De

22.30 | Sala Sónar
10 €. 8 € anticipada en Teatro Principal, entradas.abanca.com
Santiautor 2017 Carmela Pequena

RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

21.00 | Igrexa de San Miguel dos Agros
Procesión da Virxe das Dores
Procesión de la Virgen de los Dolores

08-04
SÁBADO

VISITAS GUIADAS

16.00 | Igrexa da Compañía ou da Universidade
De balde previa inscrición / *Gratuito previa inscrición*
De lugares e órganos. Itinerarios polos órganos de Compostela

Visita aos órganos da Compañía, San Paio e San Martiño Pinarío

De lugares y órganos. Itinerarios por los órganos de Compostela
Visita a los órganos de la Compañía, San Paio y San Martiño Pinarío

ROTEIROS / RUTAS

10.30 a 13.30 | CSC do Ensanche
De balde previa inscrición / *Gratuito previa inscrición*
Circuitos Saudables: Ruta Monte Pedroso
Circuitos Saludables: Ruta Monte Pedroso

MÚSICA

13.00 | SCQ Café Bar
De balde / *Gratuito*
Iyan Lyons

20.00 | Igrexa de San Domingos de Bonaval
Concerto de Semana Santa
Concierto de Semana Santa

BMSC & Escolanía da Catedral de Santiago
José Luis Vázquez López, director
Escolanía
Casiano Mouriño Maquieira, director

21.00 | Auditorio de Galicia | 15 €. Descontos 50% / *Descuentos 50%*
SES

21.00 | SCQ Café Bar
De balde / *Gratuito*
Jazz & Dinner. Pablo Seoane

22.30 | Dado Dadá Jazz Club
10 €
Noa Lur

DEPORTE

20.00 | Multiusos do Sar
Rio Natura Monbus Obradoiro vs Unicaja

TEATRO

21.00 | Auditorio Abanca
16 €. Entradas en ataquilla.com
Mi lucha. Antonia San Juan

09-04
DOMINGO

TEATRO

20.00 | Auditorio Abanca
12 €. Entradas en ataquilla.com
Atraco a las tres

RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

10.45 | Igrexa da Orde Franciscana Seglar
Procesión da Entrada en Xerusalén

Procesión de la Entrada en Jerusalén

18.00 | Igrexa das Ánimas
Procesión da Esperanza
Procesión de la Esperanza

10-04
LUNS / LUNES

MÚSICA

20.00 | Igrexa das Ánimas
De balde / *Gratuito*
(Ás 19.00, preparación para a escolta) / *(A las 19.00, preparación para la escucha)*
De lugares e órganos. As sete palabras de Xesucristo na Cruz
Unha recreación visual e musical do Exercício das Tres Horas

De lugares y órganos. Las siete palabras de Jesucristo en la Cruz
Una recreación visual y musical del Ejercicio de las Tres Horas

Cuarteto ALICERCE

RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

21.30 | Igrexa de Santa María do Camiño
Procesión da Humildade
Procesión de la Humildad

11-04
MARTES

MÚSICA

20.30 | Igrexa de San Miguel dos Agros
De balde / *Gratuito*

De lugares e órganos. Glosas, cantos e devoción en feminino
De lugares y órganos. Glosas, cantos y devoción en femenino

Ana Pazos Pintor, cornetto
Julia Ammerman, órgano

22.00 | Pub Momo
De balde / *Gratuito*
Ricardo Parada

22.30 | Dado Dadá Jazz Club
3€ de suplemento na primeira consumición / *3€ de suplemento en la primera consumición*
Ciclo Galicia Cinco Estre Jazz e Jam Session

RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

21.00 | Igrexa das Nais Mercedarias
Procesión do Santísimo Cristo da Paciencia

Procesión del Santísimo Cristo de la Paciencia

22.30 | Campiño de San Francisco
Procesión da Oración do Horto e Prendemento

Procesión de la Oración del Huerto y Prendimiento

12-04

MÉRCORES / MIÉRCOLES

MÚSICA

20.30 | Igrexa de San Paio de Antealtares | De balde / *Gratuito*
De lugares e órganos. O dulcis amor

Repertorios para voz e órgano dos séculos XVI e XVII

De lugares y órganos. El dulcis amor
Repertorios para voz y órgano de los siglos XVI y XVII

Dominique Vellard, tenor
Jan Willem Jansen, órgano

22.00 | Borriquita de Belem
De balde / *Gratuito*
The Fabulous Resaca Brothers

VISITAS GUIADAS

16.00 | Igrexa da Compañía ou da Universidade | De balde previa inscrición / *Gratuito previa inscripción*
De lugares e órganos. Itinerarios polos órganos de Compostela
Visita aos órganos da Compañía, San Miguel e San Martiño Pinarío

De lugares y órganos. Itinerarios por los órganos de Compostela
Visita a los órganos de la Compañía, San Miguel y San Martiño Pinarío

RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

19.30 | Igrexa de San Francisco (20.00 procesión)

Exercicio do Vía Crucis. Eucaristía
Ejercicio del Vía Crucis. Eucaristía

23.00 | Colexio das Orfas
Procesión dos Estudantes

Procesión de los Estudiantes

GASTROCULTURALS / GASTROCULTURALES

12.00-13.30 | Mercado de Abastos 25 €

Tour Gastronómico
Visita ao Mercado de Abastos e degustación
Visita al Mercado de Abastos y degustación

13-04

XOVES / JUEVES

OBRADOIROS / TALLERES

12.00-14.00 (Grupo 1)
16.30-18.30 (Grupo 2)
Igrexa da Compañía ou da Universidade
De balde previa inscrición / *Gratuito previa inscripción*

De lugares e órganos. Constrúe o teu propio tubo

De lugares y órganos. Construye tu propio tubo

INFANTIL

18.00 | Sede SGAE | 5 €
Escena en familia. Os soños na gaiola. Titeres Alakrán

RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

19.30 | Igrexa de San Francisco
Procesión da Última Cea do Salvador

Procesión de la Última Cena del Salvador

23.30 | Igrexa de San Agostiño
Procesión de Xesús Flaxelado
Procesión de Jesús Flagelado

14-04

VENRES / VIERNES

INFANTIL

12.30 | Sede SGAE | 5 €
Escena en familia. Os soños na gaiola. Titeres Alakrán

RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

10.30 | Praza de San Miguel dos Agros
Procesión do Santo Encontro
Procesión del Santo Encuentro

18.00 | Igrexa de Nosa Señora da Quinta Angustia
Procesión da Quinta Angustia
Procesión de la Quinta Angustia

20.00 | Igrexa de San Domingos de Bonaval
Procesión do Santo Enterro
Procesión del Santo Entierro

23.00 | Igrexa de Santa María Salomé
Procesión da Virxe da Soidade
Procesión de la Virgen de la Soledad

15-04

SÁBADO

MÚSICA

20.00 | Igrexa da Compañía ou da Universidade | De balde / *Gratuito*
De lugares e órganos. Mutema. Voces, vontade, metal, ouvido
Peza en tres actos

De lugares y órganos. Mutema. Voces, voluntad, metal, oído
Pieza en tres actos

Pabo Seoane Electroacoustics Trio

21.00 | SCQ Café Bar
De balde / *Gratuito*
Jazz & Dinner. Pablo Seoane

INFANTIL

11.00 | Sede SGAE | 5 €
Escena en familia. Os soños na gaiola. Titeres Alakrán

GASTROCULTURALS / GASTROCULTURALES

12.00-13.30 | Mercado de Abastos 25 €

Tour Gastronómico
Visita ao Mercado de Abastos e degustación
Visita al Mercado de Abastos y degustación

ENCONTROS / ENCUENTROS

12.00 | O Pazo das Musas
De balde / *Gratuito*
De lugares e órganos. O órgano sae á rúa
Conversa e música con Catalina Vicens: os instrumentos antigos de tecla

De lugares y órganos. El órgano sale a la calle

Conversación y música con Catalina Vicens: los instrumentos antiguos de tecla

RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

20.00 | Colexio da Inmaculada
Procesión dos Irmáns
Procesión de los Hermanos

16-04

DOMINGO

MÚSICA

20.00 | Igrexa da Compañía ou da Universidade
De balde / *Gratuito*
De lugares e órganos. Renaceres
Música antiga e contemporánea para instrumentos de tecla antigos

De lugares y órganos. Renaceres

Música antigua y contemporánea para instrumentos de tecla antiguos

Catalina Vicens: órgano portativo, espineta, órgano de tubos

RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

10.30 | Igrexa de San Francisco
Procesión do Cristo Resucitado
Procesión del Cristo Resucitado

18-04

MARTES

MÚSICA

21.30 | Riquela Club
8 €. 6 € anticipada en Ticketea, Riquela, A Reixa Tenda
Deleite ao Vivo. Daniel Bachman

22.00 | Pub Momo
De balde / *Gratuito*
Ricardo Parada

22.30 | Dado Dadá Jazz Club
3€ de suplemento na primeira consumición / 3€ de suplemento en la primera consumición
Ciclo Galicia Cinco Estre Jazz e Jam Session

CINE

20.00 | Sede Afundación
De balde / *Gratuito*
Ciclo de cine Mulleres. El sueño de Ellis (The Inmigrant)

CHARLA

21.00 | Museo do Pobo Galego
De balde / *Gratuito*

Teño unha peza. Jorge Mira

19-04

MÉRCORES / MIÉRCOLES

MÚSICA

21.30 | Riquela Club | 5 € con consumición. Entradas en Ticketea, Riquela
Riquela Jazz. Ratko Zjaca & Ton Risco

22.00 | Borriquita de Belem
De balde / *Gratuito*

The Fabulous Resaca Brothers

ROTEIROS / RUTAS

11.00 a 12.30 | CSC do Ensanche
De balde previa inscrición / *Gratuito* previa inscrición

Maiores Activos. Roteiros interactivos: Buscando as portas da cidade

Maiores Activos. Rutas interactivas: Buscando las puertas de la ciudad

EVENTOS LITERARIOS

20.00 | SCQ Café Bar
De balde / *Gratuito*
Presentación de “El invierno mientras llega el autobús” de Guille Lorca e “Agridulce” de Brais Nogueira

TEATRO

20.30 | Teatro Principal
10 €. Descontos 50% / *Descuentos* 50%
O Tolleito de Inishmaan
Contraproducións S.L.

20-04

XOVES / JUEVES

MÚSICA

20.30 | Auditorio de Galicia | 12 €. Descontos 50% / *Descuentos* 50%
Concerto da Real Filharmonía de Galicia

Concierto de la Real Filharmonía de Galicia

Fabien Gabel, director

21.30 | Riquela Club
15 €. 13 € anticipada en A Reixa Bar, Riquela, A Reixa Tenda, Duduá, Komic Librería, Ticketea
Bob Stroger

22.30 | Sala Sónar
5 €. Entradas en Teatro Principal, entradas.abanca.com
Santiautor 2017. Sleeping Cat

EVENTOS LITERARIOS

20.00 | NUMAX
De balde / *Gratuito*
Presentación de “Transmigrantes. Fillas da precariedade”, de María Alonso

TEATRO

20.30 | Teatro Principal
10 €. Descontos 50% / *Descuentos* 50%

O Tolleito de Inishmaan
Contraproducións S.L.

21.00 | Salón Teatro
10 €. Descontos 6 € / *Descuentos* 6€
Martes de Carnaval
Estrea / *Estreno*
Centro Dramático Galego

21-04

VENRES / VIERNES

MÚSICA

21.00 | Riquela Club | 5 €. 4 € anticipada en Riquela, A Reixa Tenda
Sinestesia

21.30 | SCQ Café Bar
De balde / *Gratuito*
Green with envy. Valentín Caamaño Trio

22.30 | Sala Sónar | 5 €. Entradas en Teatro Principal, entradas.abanca.com
Santiautor 2017. Sonia Lebedynski

OBRADOIROS / TALLERES

18.00 | MUPEGA | De balde previa inscrición / *Gratuito* previa inscrición
Obradoiro Literario en conmemoración do Día Mundial do Libro
Taller Literario en conmemoración del Día Mundial del Libro

18.30 | CIAC | De balde previa inscrición / *Gratuito* previa inscrición. *Para adultos.*
Facendo as nosas casas máis sustentables: Paso I, control de consumos
Haciendo nuestras casas más sostenibles: Paso I, control de consumos

DEPORTE

20.45 | Multiusos do Sar
Santiago Futsal vs Peñíscola RehabMedic

TEATRO

20.30 | Teatro Principal | 10 €. Descontos 50% / *Descuentos* 50%
O Tolleito de Inishmaan
Contraproducións S.L.

20.30 | Salón Teatro | 10 €. Descontos 6 € / *Descuentos* 6€
Martes de Carnaval
Centro Dramático Galego

21.00 | Auditorio Abanca
10 €. Entradas en ataquilla.com
Como en la casa de uno... en ningún sitio. Santi Rodríguez

22-04

SÁBADO

MÚSICA

13.00 | SCQ Café Bar
De balde / *Gratuito*
Deteriorados

21.00 | Sala Capitol | 10 €. 8 € anticipada en Bar Londres, Gentalha do Pichel, Cervecería A Liga
Ruxe-Ruxe + Keltói + Xenderal Concerto XX Aniversario de Estrela Vermelha, Clube de fútbol gaé-

lico da Comarca de Compostela
Ruxe-Ruxe + Keltoi + Xenderal
Concierto XX Aniversario de Estrela Vermelha, Club de fútbol gaélico de la Comarca de Compostela

21.00 | Riquela Club | 6 €. Entradas en Riquela, A Reixa Tenda
Carla Green & The Demons

21.00 | SCQ Café Bar
De balde / *Gratuito*
Jazz & Dinner. Pablo Seoane

21.30 | Auditorio de Galicia
25 €. 22 € anticipada en Teatro Principal, entradas.abanca.com
Santiautor 2017. Rosana

NARRACIÓN

Ao longo da mañá | *A lo largo de la mañana* | Prazas da zona vella | *Plazas de la zona vieja* | De balde / *Gratuito*

Celebración do Día da Terra: ciclobiblioteca e contacontos con Anxo Moure

Celebración del Día de la Tierra: ciclobiblioteca y contacuentos con Anxo Moure

INFANTIL

12.00 | CSC do Ensanche - Praza Roxa | De balde previa inscrición /

Gratuito previa inscrición
Xogos populares na praza
Juegos populares en la praza

ROTEIROS / RUTAS

18.30 | CIAC | De balde previa inscrición. A partir de 7 anos / *Gratuito previa inscrición. A partir de 7 años*
Roteiro interpretativo polo parque de Belvís

Ruta interpretativa por el parque de Belvís

TEATRO

20.30 | Teatro Principal
10 €. Descostos 50% / *Descuentos 50%*

O Tolleito de Inishmaan
Contraproducións S.L.

20.30 | Salón Teatro
10 €. Descostos 6 € / *Descuentos 6€*

Martes de Carnaval
Centro Dramático Galego

23-04
DOMINGO

MÚSICA

20.30 | Riquela Club | 5 € con consumición. Entradas en Riquela

Riquela Jazz / Deleite ao vivo
Pablo Seoane & José Manuel Díaz

TEATRO

18.00 | Salón Teatro | 5 €
Martes de Carnaval
Estrea / Estreno
Centro Dramático Galego

RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

11.00 | Praza do Obradoiro
Procesión do Santísimo Cristo da Paciencia

Procesión del Santísimo Cristo de la Paciencia

EXPOSICIÓNS / EXPOSICIONES

Once upon a time. Marta Bran
Zona C
>02/04

Fachadas de Fío. Julia Ferradás
Aire Centro de Arte
> 10/04

José Frau en feminino
Galería José Lorenzo
>14/04

O corazón do barro
Fundación Granell
> 16/04

Mulleres Sobranceiras
María Moreira
Biblioteca e Arquivo de Galicia
>17/04

Unha viaxe solidaria e creativa á vida
Centro Abanca Obra Social
>17/04

Íntima. Bibi Martín
Aire Centro de Arte
> 17/04

A Idade do Ferro. Xosé M. Salgado
Museo do Pobo Galego
>23-04

A cidade no tempo
A mirada de Manolo Blanco
Colexio de Fonseca
>30/04

DORNAS
Eduardo Rivo
Airas Nunes
>30/04

El valor de lo sencillo
Felipe Ortega-Regalado
Galería Luísa Pita
>08/05

Xesús Corredoyra e o simbolismo na pintura galega
Centro Cultural Afundación
>14/05

Specchio
Paulo Reis
DIDAC (DARDO Instituto do Deseño e das Artes Contemporáneas)
>14/05

Na procura do pasado
Orixe e desenvolvemento da arqueoloxía en Ourense
Museo das Peregrinacións e de Santiago
>28/05

Actos fallidos y entre-ríos
Eva Lootz
Galería Trinta
>15/05

MiiC, Mostra Internacional de Ilustración Contemporánea
Auditorio de Galicia
>25/06

A liña Hejduk
Torres Hejduk
>20/08

Da árbore á cadeira
Museo Centro Gaiás
>05/11

Colección surrealista de Granell
Fundación Granell
> 31/12

Los lugares de Philip West
Fundación Granell
> 31/12

O mundo nas mans. Cartografía escolar dos séculos XIX e XX
Museo Pedagóxico de Galicia
>31/12

La aventura humana
Eugenio Granell
Fundación Granell
> Desde 16/3

El collage y el arte étnico. Amparo Segarra
Fundación Granell
> Desde 16/3

Reencuentro. Miguel Anxo Macía
Hotel Virxe da Cerca
Desde 30/3

EVENTOS GASTRONÓMICOS

Romaña de San Lázaro - Festa da Uña
Romería de San Lázaro - Festa da Uña
Barrio de San Lázaro
31-03 > 03-04

Santiago Paixón Doce
Nos bares e restaurantes da cidade atoparás nestas datas cartas especiais e sobre todo DOCES.

Santiago Pasión Dulce
En los bares y restaurantes de la ciudad encontrarás en estas fechas cartas especiales y sobre todo DULCES.

PROCESIONES

PROCESIONES



PREGÓN

Sábado 1 de Abril ás 20.00 h.

Colexio da Inmaculada

O Irmán Maior da confraría santiaguesa dos Irmáns e actual presidente da Xunta de Confrarías da cidade, Jorge García Antuña, será o encargado de dar o Pregón nesta Semana Santa.

Sábado 1 de Abril a las 20.00 h.

Colegio de La Inmaculada

El Hermano Mayor de la cofradía santiaguesa de los Hermanos y actual presidente de la Junta de Cofradías de la ciudad, Jorge García Antuña, será el encargado de dar el Pregón en esta Semana Santa.

CULTOS E LITURXIAS CULTOS Y LITURGIAS

9 abril

Domingo de Ramos

11.30 Praza da Quintana - Procepción da Borriquita. Bendición de Ramos.

12.00 Catedral. Misa Estacional. Preside Sr. Arcebispo.

Domingo de Ramos

11.30 Plaza de la Quintana - Procepción de la Borriquita. Bendición de Ramos.

12.00 Catedral. Misa Estacional. Preside Sr. Arzobispo.

11 abril

Martes Santo

12.00 Catedral. Santa Misa Crismal. Consagración de Santos Óleos e Santo Crisma. Preside Sr. Arcebispo.

Martes Santo

12.00 Catedral. Santa Misa Crismal. Consagración de Santos Óleos y Santo Crisma. Preside Sr. Arzobispo.

13 abril

Xoves Santo

12.00 Catedral. Celebración Comunitaria da Penitencia.

18.00 Catedral. Santa Misa da Cea do Señor. Preside Sr. Arcebispo.

Jueves Santo

12.00 Catedral. Celebración Comunitaria de la Penitencia.

18.00 Catedral. Santa Misa de la Cena del Señor. Preside Sr. Arzobispo.

14 abril

Venres Santo

11.00 Praza da Quintana. Sermón do Santo Encontro.





12.00 Catedral. Celebración Comunitaria da Penitencia.

12.00 Capela das Ánimas. Sermón das Sete Palabras.

17.00 Igrexa Conventual de San Francisco. Desencravo do Noso Señor.

18.00 Catedral. Celebración Litúrxica da Paixón. Preside Sr. Arcebispo.

Viernes Santo

11.00 Plaza de la Quintana. Sermón del Santo Encuentro.

12.00 Catedral. Celebración Comunitaria de la Penitencia.

12.00 Capilla de las Ánimas. Sermón de las Siete Palabras.

17.00 Iglesia Conventual de San Francisco. Desencravo de Nuestro Señor.

18.00 Catedral. Celebración Litúrxica de la Paixón. Preside Sr. Arzobispo.

15 abril

Sábado Santo

12.00 Catedral. Celebración do Oficio de Lecturas.

18.00 Catedral. Sermón da Soidade e Viacrucis.

22.00 Catedral. Solemne Vixilia Pascual. Preside Sr. Arcebispo.

Sábado Santo

12.00 Catedral. Celebración del Oficio de Lecturas.

18.00 Catedral. Sermón de la Soledad y Viacrucis.

22.00 Catedral. Solemne Vigilia Pascual. Preside Sr. Arzobispo.

16 abril

Domingo de Pascua

11.15 Procesión na Catedral e encontro con Cristo Resucitado na Praza da Quintana.

12.00 Catedral. Misa Estacional. Preside Sr. Arcebispo.

Con Bendición Apostólica e Indulxencia Plenaria.

Domingo de Pascua

11.15 Procesión en la Catedral y encontro con Cristo Resucitado en la Plaza de la Quintana.

12.00 Catedral. Misa Estacional. Preside Sr. Arzobispo.

Con Bendición Apostólica e Indulgencia Plenaria.

Venres de Paixón Viernes de Pasión

7 abril 21.00 h



Percorrido/ Recorrido

Praza de San Miguel
Abril Ares
Campás de San Xoán
Praza Inmaculada Catedral
Praza das Praterías
Rúa do Vilar
Praza do Toural
Rúa Nova
Conga
Preguntoiro
Praza de Cervantes
Algalia de Arriba
Praza de San Miguel

PROCESIÓN DA VIRXE DAS DORES

Confraría do Noso Pai Xesús Nazareno e a Stma. Virxe das Dores

Sede Igrexa de San Miguel dos Agros
Saída Praza de San Miguel

PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Stma. Virgen de los Dolores

Sede Iglesia de San Miguel dos Agros
Salida Plaza de San Miguel

Domingo de Ramos

9 abril 10.45 h



Percorrido/ Recorrido

Campiño de San Francisco
San Francisco
Praza do Obradoiro
Rúa de Fonseca
Praza das Praterías
Praza da Quintana
Praza das Praterías
Rúa de Fonseca
Praza do Obradoiro
Campiño de San Francisco

PROCESIÓN DA ENTRADA EN XERUSALÉN

Confraría Orde Franciscana Segrar

Sede e saída Igrexa da Orde Franciscana Segrar (Terceira Orde)

PROCESIÓN DE LA ENTRADA EN JERUSALÉN

Cofradía Orden Franciscana Seglar

Sede y saída Iglesia de la Orden Franciscana Seglar (Tercera Orden)

Domingo de Ramos

9 abril 18.00 h



Percorrido/ Recorrido

Igrexa das Ánimas
Casas Reais
Praza de Cervantes
Preguntoiro
Caldeirería
Tras Salomé
Rúa Nova
Praza do Toural
Orfas
Caldeirería
Preguntoiro
Praza de Cervantes
Casas Reais
Igrexa das Ánimas

PROCESIÓN DA ESPERANZA

Confraría da Esperanza

Sede Igrexa das Ánimas
Saída Praza das Ánimas

PROCESIÓN DE LA ESPERANZA

Cofradía de la Esperanza

Sede Iglesia de las Ánimas
Salida Plaza de las Ánimas

Luns Santo

Lunes Santo

10 abril 21.30 h



PROCESIÓN DA HUMILDADE

Confraría da Humildade

Sede Igrexa de Sta. María do Camiño
Saída Rúa Travesa

PROCESIÓN DE LA HUMILDAD

Cofradía de la Humildad

Sede Iglesia de Sta. María del Camino
Salida Rúa Travesa

Percorrido/ Recorrido

Igrexa Sta. María do Camiño
Rúa Travesa
Casas Reais
Praza de Cervantes
Preguntoiro
Caldeirería
Orfas
Praza do Toural
Rúa do Vilar
Praza das Praterías
Conga
Preguntoiro
Praza de Cervantes
Casas Reais
Rúa Travesa
Igrexa Sta. María do Camiño

Martes Santo

11 abril 21.00 h



Percorrido/ Recorrido

Convento das Mercedarias
Fonte de San Antonio
Orfas
Praza do Toural
Rúa do Vilar
Praza das Praterías
Catedral

PROCESIÓN DO SANTÍSIMO CRISTO DA PACIENCIA

Confraría do Santísimo Cristo da Paciencia

Sede Igrexa da Mercé de Conxo
Saída Igrexa das NN. Mercedarias.
Tránsito da Mercé

PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PACIENCIA

Cofradía del Santísimo Cristo de la Paciencia

Sede Iglesia de la Merced de Conxo
Salida Iglesia de las MM. Mercedarias.
Tránsito de la Merced

Martes Santo

11 abril 22.30 h



PROCESIÓN DA ORACIÓN DO HORTO E PRENDEMENTO

Confraría da Vera Cruz

Sede Igrexa Conventual de San Francisco

Saída Campiño de San Francisco

PROCESIÓN DE LA ORACIÓN DEL HUERTO Y PRENDIMIENTO

Cofradía de la Vera Cruz

Sede Iglesia Conventual de San Francisco

Salida Campillo de San Francisco

Percorrido/ Recorrido

Campiño de San Francisco
Carretas
Igrexa de San Fructuoso
Trinidade
Praza de San Clemente
Subida San Clemente
Travesa de Fonseca
Rúa do Vilar
Praza das Praterías
Rúa de Fonseca
Praza do Obradoiro
Campiño de San Francisco

Mércores Santo Miércoles Santo

12 abril - 19.30 h Eucaristía - 20.00 h Vía Crucis



Percorrido/ Recorrido

Campiño de San Francisco
Rúa de San Francisco
Praza do Obradoiro
Rúa de Fonseca
Praza das Praterías
Rúa de Xelmírez
Conga
Praza da Quintana
Conga
Praza das Praterías
Rúa de Fonseca
Praza do Obradoiro

EXERCICIO DO VÍA CRUCIS

Coordinadora de Asociacións Religiosas Segrares

Sede Igrexa de San Francisco
Saída Campiño de San Francisco
(En caso de choiva estes actos trasladaranse ao interior da SAMI Catedral)

EJERCICIO DEL VÍA CRUCIS

Coordinadora de Asociaciones Religiosas Seglares

Sede Iglesia de San Francisco
Salida Campillo de San Francisco
(En caso de lluvia estos actos se trasladarán al interior de la SAMI Catedral)

Mércores Santo Miércoles Santo

12 abril 23.00 h



PROCESIÓN DOS ESTUDANTES

Irmandade dos Estudantes do Stmo. Cristo da Misericordia, Noso Pai Xesús da Esperanza e Nosa Señora dos Remedios

Sede Colexio das Orfas
Saída Rúa das Orfas

PROCESIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Hermandad de los Estudiantes del Stmo. Cristo de la Misericordia, Ntro. Padre Jesús de la Esperanza y Nuestra Señora de los Remedios

Sede Colegio de las Huérfanas
Salida Rúa das Orfas

Percorrido / Recorrido

Colexio das Orfas (23.00h)
Praza do Toural (23.15h)
Rúa do Vilar (23.30h)
Praza das Praterías (23.45h)
Rúa de Xelmírez (00.00h)
Rúa Nova (00.15h)
Arco de Santa María de Salomé (00.30h)
Rúa das Orfas (00.45h)
Colexio das Orfas (01.00h)

O cronograma é aproximado, cunha posible variación de 15 minutos./
El cronograma es aproximado, con una posible variación de 15 minutos.

Xoves Santo Jueves Santo

13 abril 19.30 h



Percorrido / Recorrido

San Francisco
Praza do Obradoiro
Praza das Praterías
Rúa do Vilar
Praza do Toural
Rúa Nova
Conga
Praza das Praterías
Praza do Obradoiro
San Francisco

PROCESIÓN DA ÚLTIMA CEA DO SALVADOR

Confraría da Vera Cruz

Sede Igrexa Conventual de San Francisco
Saída Campiño de San Francisco

PROCESIÓN DE LA ÚLTIMA CENA DEL SALVADOR

Cofradía de la Vera Cruz

Sede Iglesia Conventual de San Francisco
Salida Campillo de San Francisco

Xoves Santo Jueves Santo

13 abril 23.30 h



PROCESIÓN DE XESÚS FLAXELADO

Confraría do Noso Pai Xesús Flaxelado

Sede Igrexa de Santo Agostiño
Saída Praza de Santo Agostiño

PROCESIÓN DE JESÚS FLAGELADO

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Flagelado

Sede Iglesia de San Agustín
Salida Plaza de San Agustín

Percorrido / Recorrido

Santo Agostiño
Cantón de San Bieito
Praza de Cervantes
Algalia de Arriba
Praza de San Miguel
Abril Ares
Campás de S. Xoán
Acibechería
Tras San Paio
Conga
Preguntoiro
Caldeirería
Orfas
Praza do Toural
Rúa do Vilar
Rúa de Xelmírez
Conga
Preguntoiro
Praza de Cervantes
Cantón de S. Bieito
Praza de Sto. Agostiño

Venres Santo Viernes Santo

14 abril 10.30 h



PROCESIÓN DO SANTO ENCONTRO

Confraría do Noso Pai Xesús Nazareno e a Stma. Virxe das Dores

Sede Igrexa de San Miguel dos Agros
Saída Praza de San Miguel

(En caso de que as inclemencias meteorolóxicas impidan o desfile procesional, organizarase o Sermón do Encontro na SAMI Catedral.)

PROCESIÓN DEL SANTO ENCUENTRO

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Stma. Virgen de los Dolores

Sede Iglesia de San Miguel dos Agros
Salida Plaza de San Miguel

(En caso de que las inclemencias meteorológicas impidan el desfile procesional, se organizará el Sermón del Encuentro en la SAMI Catedral.)

Percorrido / Recorrido

Praza da Quintana (Sermón do Encontro)
Conga
Praza das Praterías
Rúa do Vilar
Praza do Toural
Rúa Nova
Conga
Preguntoiro
Praza de Cervantes
Algalia de Arriba
San Roque
Hospitaliño
Porta da Peña
Praza de San Martiño Pinario
Igrexa de San Miguel dos Agros

Venres Santo

Viernes Santo

14 abril 18.00 h



PROCESIÓN DA QUINTA ANGUSTIA

Ilustre Confraría da Nosa Señora da Quinta Angustia

Sede Igrexa da Quinta Angustia
Saída Campo da Angustia

PROCESIÓN DE LA QUINTA ANGUSTIA

Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de la Quinta Angustia

Sede Iglesia de la Quinta Angustia
Salida Campo de la Angustia

Percorrido/ Recorrido

Campo da Angustia
Rúa do Rosario
Rúa de Bonaval
Porta do Camiño
Casas Reais
Praza de Cervantes
Acibechería
Tras San Paio de Antealtares
Conga
Preguntoiro
Praza de Cervantes
Casas Reais
Porta do Camiño
San Pedro
Rúa da Angustia
Campo da Angustia

Venres Santo

Viernes Santo

14 abril 20.00 h



PROCESIÓN DO SANTO ENTERRO

Confraría Numeraria do Rosario

Sede Igrexa de San Domingos
Saída San Domingos de Bonaval
(En caso de choiva farase un Via Crucis na Igrexa de San Domingos de Bonaval)

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

Cofradía Numeraria del Rosario

Sede Iglesia de San Domingos
Salida San Domingos de Bonaval
(En caso de lluvia se hará un Via Crucis en la Iglesia de San Domingos de Bonaval)

Percorrido / Recorrido

Igrexa San Domingos de Bonaval
Costa de San Domingos de Bonaval
Porta do Camiño
Casas Reais
Praza Cervantes
Acibechería
Praza Inmaculada
Estación de Penitencia na Catedral
Praza das Praterías
Rúa Vilar
Praza do Toural
Rúa Nova
Conga
Preguntoiro
Praza de Cervantes
Casas Reais
Porta do Camiño
Costa San Domingos de Bonaval
Igrexa de San Domingos de Bonaval

Venres Santo

Viernes Santo

14 abril 23.00 h



PROCESIÓN DA VIRXE DA SOIDADE

Ilustre Confraría da Virxe da Soidade

Sede Igrexa de Salomé
Saída Rúa Nova

PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

Ilustre Cofradía de la Virgen de la Soledad

Sede Iglesia de Salomé
Salida Rúa Nova

Percorrido / Recorrido

Rúa Nova
Praza do Toural
Rúa do Vilar
Praza das Praterías
Conga
Preguntoiro
Rúa do Castro
Praza da Universidade
Cardeal Payá
Orfas
Praza do Toural
Rúa Nova

Sábado Santo

15 abril 20.00 h



PROCESIÓN DOS IRMÁNS

Real Confraría Penitencial do Santísimo Cristo da Unción e Nosa Señora da Serenidade

Sede Colexio da Inmaculada
Saída Concepción Arenal

PROCESIÓN DE LOS HERMANOS

Real Cofradía Penitencial del Santísimo Cristo de la Unción y Nuestra Señora de la Serenidad

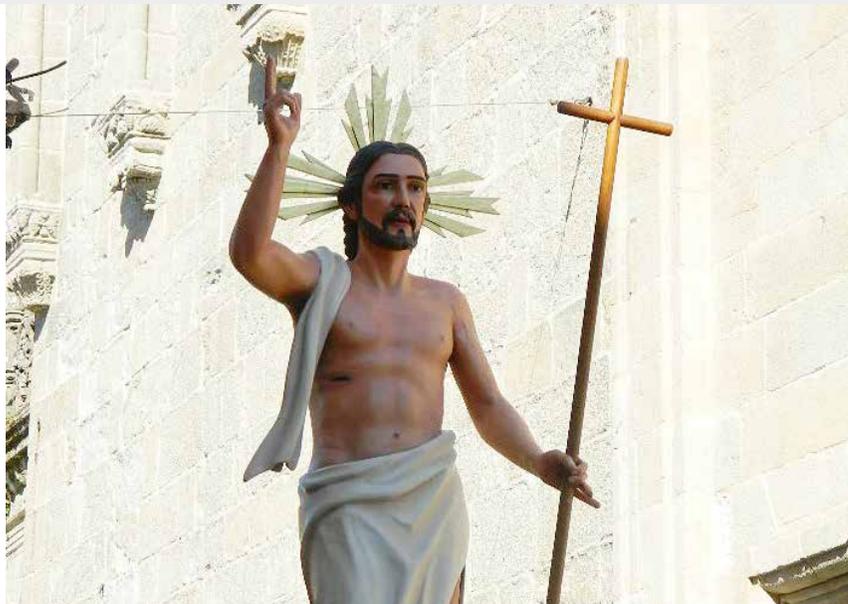
Sede Colegio de la Inmaculada
Salida Concepción Arenal

Percorrido / Recorrido

Rúa García Blanco
Concepción Arenal
Fonte de Santo Antonio
Orfas
Rúa Nova
Rúa de Xelmírez
Praza das Praterías
Rúa do Vilar
Porta Faxeira
Senra
Fonte de Santo Antonio
Concepción Arenal

Domingo de Pascua

16 abril 10.30 h



Percorrido / Recorrido

San Francisco
Praza do Obradoiro
Praza das Praterías
Praza da Quintana
Conga
Rúa Nova
Praza do Toural
Rúa do Vilar
Praza das Praterías
Conga
Preguntoiro
Praza de Cervantes
Acibebería
Praza da
Inmaculada
Travesa das Dúas
Portas
San Francisco

PROCESIÓN DO CRISTO RESUCITADO

Confraría da Vera Cruz

Sede Igrexa de San Francisco
Saída Campiño de San Francisco

PROCESIÓN DEL CRISTO RESUCITADO

Cofradía de la Vera Cruz

Sede Iglesia de San Francisco
Salida Campillo de San Francisco

Dominica in albis

23 abril 11.00 h



Percorrido / Recorrido

Praza do Obradoiro
Praza das Praterías
Rúa do Vilar
Porta Faxeira
Avda. Xoán Carlos I
Rosalía de Castro
Avda. de Vilagarcía
García Prieto
Sánchez Freire
Igrexa da Mercé de
Conxo

PROCESIÓN DO SANTÍSIMO CRISTO DA PACIENCIA

*Confraría do Santísimo
Cristo da Paciencia*

Sede Igrexa da Mercé de Conxo
Saída Praza do Obradoiro

PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PACIENCIA

*Cofradía del Santísimo
Cristo de la Paciencia*

Sede Iglesia de la Mercé de Conxo
Salida Plaza del Obradoiro

MÚSICA



DE LUGARES E ÓRGANOS Músicas e outras paisaxes de Compostela

DE LUGARES Y ÓRGANOS Músicas y otros paisajes de Compostela



Programación principal

Programación principal

Descendat nunc de cruce
Espectáculo poético-musical
Cinco escenas musicales de su vida
Grupo Ouriol

Eva Veiga, recitado

Bernardo Martínez, frauta e xoguetes sonoros

Fito Ares, clarinete baixo

José Luís González Uriol, órgano

Venres 7 de abril, Igrexa da Compañía ou da Universidade, 20.00 h

“Que ese Cristo, o Rey de Israel, descenda agora da cruz, para que vexamos e creamos” (Marcos 15:32)

Así narra o evanxeo segundo San Marcos o escarnio co que o xentío increpaba ao que se dicía fillo de Deus pouco antes de morrer na cruz. Nos episodios da paixón de Cristo narradas nos evanxeos, atopamos unha chea de metáforas e imaxes que ilustran problemas filosóficos, éticos ou morais intemporais cos que acotío se enfrenta o home contem-

poráneo. Da entrada triunfante en Xerusalén á condena unánime dun pobo, a traizón do amigo, a fraqueza do individuo, o dilema ante calar ou dicir a verdade, o medo á dor, ao padecemento, á soidade, son temas presentes nos textos bíblicos nos que atoparon inspiración innumerables artistas ao longo dos tempos.

O Grupo Ouriol constrúe, a través desta proposta poético-musical, o seu propio relato arredor da paixón, cunha ben estudada escollo de poemas da literatura universal que se inspiran de maneira directa ou indirecta nos textos dos evanxelistas. Mulleres e homes poetas de diversas épocas e procedencias xúntanse a través da moi persoal voz dunha muller, a poeta e recitadora Eva Veiga, e dos compoñentes do Grupo Ouriol, canda un dos grandes intérpretes de música para órgano, José Luís González Uriol, nunha representación na que se fará confluír todo un universo poético cunhas músicas que non son só un acompañamento, senón un acordo creativo que proporciona unha atmosfera porosa na que o público se poida mergullar, en sensible respiración, e captar o sentir dos textos a través da música.

“Que ese Cristo, el Rey de Israel, descienda ahora de la cruz, para que veamos y creamos” (Marcos 15:32)

Así narra el evangelio según San Marcos el escarnio con el que la muchedumbre increpaba al que se decía hijo de Dios poco antes de morir en la cruz. En los episodios de la pasión de Cristo narradas en los evangelios, encontramos un montón de metáforas e imágenes que ilustran problemas filosóficos, éticos o morales atemporales con los que a todas horas se enfrenta el hombre contemporáneo. De la entrada triunfante en Jerusalén a la condena unánime de un pueblo, la traición del amigo, la flaqueza del individuo, el dilema ante callar o decir la verdad, el miedo al dolor, al padecimiento, a la soledad, son temas presentes en los textos bíblicos en los que encontraron inspiración innumerables artistas a lo largo de los tiempos.

El Grupo Ouriol construye, a través de esta propuesta poético-musical, su propio relato alrededor de la pasión, con una bien estudiada elección de poemas de la literatura universal que se inspiran de manera directa o indirecta en los textos de los evangelistas. Mujeres y hombres poetas de diversas épocas y orígenes se aúnan a través de la muy personal voz de una mujer, la poeta y recitadora Eva Veiga, y de los componentes del Grupo Ouriol, junto a uno de los grandes intér-

pretes de música para órgano, José Luis González Uriol, en una representación en la que se hará confluír todo un universo poético con unas músicas que no son sólo un acompañamiento, sino un acuerdo creativo que proporciona una atmósfera porosa en la que el público se puede sumergir, en sensible respiración, y captar el sentir de los textos a través de la música.

As sete palabras de Xesucristo na Cruz
Unha recreación visual e musical do Exercicio das Tres Horas

Las siete palabras de Jesucristo en la Cruz
Una recreación visual y musical del Ejercicio de las Tres Horas

Cuarteto ALICERCE

Jorge Montes, violín

Roberto Santamarina, violín

M^a José Pámpano, viola

Carlos García Amigo, violonchelo

Pablo Sampedro Magán, narrador

Alejandra Escolante, órgano

Luns 10 de abril, igrexa das Ánimas, 20.00 h

Por encarga da catedral de Cádiz, Haydn compuxo, cara a 1786, unha obra evocadora das últimas frases de Cristo na cruz, unha obra que se ha-

bía representar durante o chamado Exercicio das Tres Horas, unha práctica relixiosa orixinaria das misións xesuíticas do Perú e estendida, desde mediados do século XVII, por Hispanoamérica e España. O acto tiña lugar o Venres Santo entre as doce e as tres da tarde, nunha igrexa en penumbra na que se meditaba sobre as sete palabras que Cristo pronuncia na súa agonía na cruz, intercalando a interpretación de músicas compostas por Haydn para cada unha das sete frases coa meditación.

Nesta ocasión, o Cuarteto Alicerce afronta o reto de interpretar a obra de Haydn na súa versión para cuarteto de corda, recreando o ambiente escenográfico ao servizo da meditación que se buscaba nas representacións orixinais de La Santa Cueva, na igrexa do Rosario. O Cuarteto Alicerce é un grupo de recente creación formado por músicos profesionais que conflúen neste proxecto musical camerístico fundado coa intención de interpretar música para cuarteto de cordas dos períodos clásico e primeiro romanticismo europeos con instrumentos encordados en tripa, nun intento por recrear, coa maior fidelidade, a sonoridade e o espírito desas obras.

Con anterioridade ao concerto teremos a oportunidade de conversar

co músico e compositor Javier María López, o músico e investigador Andrés Díaz e o teólogo Andrés Torres Queiruga, moderados pola xornalista Iolanda Casal, sobre diversos aspectos musicais e teolóxicos que axudarán a afondar na escoita e entendemento do programa de concerto.



Por encarga da catedral de Cádiz, Haydn compuso, hacia 1786, una obra evocadora de las últimas frases de Cristo en la cruz, una obra que se había de representar durante el llamado Ejercicio de las Tres Horas, una práctica religiosa originaria de las misiones gesuíticas del Perú y extendida, desde mediados del siglo XVII, por Hispanoamérica y España. El acto tenía lugar el Viernes Santo entre las doce y las tres de la tarde, en una iglesia en penumbra en la que se meditaba sobre las siete palabras que Cristo pronuncia en su agonía en la cruz, intercalando la interpretación de

músicas compuestas por Haydn para cada una de las siete frases con la meditación.

En esta ocasión, el Cuarteto Alicerce afronta el reto de interpretar la obra de Haydn en su versión para cuarteto de cuerda, recreando el ambiente escenográfico al servicio de la meditación que se buscaba en las representaciones originales de La Santa Cueva, en la iglesia del Rosario. El Cuarteto Alicerce es un grupo de reciente creación formado por músicos profesionales que confluyen en este proyecto musical camerístico fundado con la intención de interpretar música para cuarteto de cuerdas de los períodos clásico y primer romanticismo europeos con instrumentos encordados en tripa, en un intento por recrear, con la mayor fidelidad, la sonoridad y el espíritu de esas obras.

Con anterioridad al concierto tendremos la oportunidad de conversar con el músico y compositor Javier María López, el músico e investigador Andrés Díaz e el teólogo Andrés Torres Queiruga, moderados por la periodista Iolanda Casal, sobre diversos aspectos musicales y teológicos que ayudarán a ahondar en la escucha y entendimiento del programa de concierto.

www.cuartetoalicerce.com

Glosas, cantos e devoción en feminino

Glosas, cantos y devoción en femenino

Ana Pazos Pintor, cornetto

Julia Ammerman Yebra, órgano

Martes 11 de abril, igrexa de San Miguel dos Agros, 20.30 h

Estas dúas mulleres, radicadas en Compostela, xúntanse a través dun proxecto musical no que se combinan dous instrumentos capaces de xerar fermosas e empastadas sonoridades: o cornetto, un instrumento de vento que foi amplamente empregado no Renacemento como integrante das capelas musicais e que dobraba as voces, e o órgano histórico de tubos.

O programa de concerto fai un percorrido por diversos cantos devocionais renacentistas inspirados, xa na Virxe María, xa na muller, a través dos que se aprecian as influencias mutuas que se xeraron entre os mundos sagrado e profano ao longo da historia da música. O cornetto e o órgano conformarán así un diálogo de glosas sobre pezas como o Ave Maris Stella, do arquivo da Catedral de Santiago de Compostela, o Hanacpachap Cussicuinin, unha obra polifónica

procedente do Novo Mundo, que está dedicada á Virxe, ou Susanne un jour, peza inspirada no episodio bíblico recollido no libro de Daniel, que enalza a determinación da moza Susana establecendo, deste xeito, un claro paralelismo entre a pureza da protagonista e o dogma da pureza da Virxe María.

Estas dos mujeres, radicadas en Compostela, se juntan a través de un proyecto musical en el que se combinan dos instrumentos capaces de generar hermosas y empastadas sonoridades: el cornetto, un instrumento de viento que fue ampliamente empleado en el Renacimiento como integrante de las capillas musicales y que doblaba las voces, y el órgano histórico de tubos.

El programa de concierto hace un recorrido por diversos cantos devocionales renacentistas inspirados, ya sea en la Virgen María, o en la mujer, a través de los que se aprecian las influencias mutuas que se generaron entre los mundos sagrado y profano a lo largo de la historia de la música. El cornetto y el órgano conformarán así un diálogo de glosas sobre piezas como el Ave Maris Stella, del archivo de la Catedral de Santiago de Compostela, el Hanacpachap Cussicuinin, una obra polifónica procedente del

Nuevo Mundo, que está dedicada a la Virgen, o Susanne un jour, pieza inspirada en el episodio bíblico recogido en el libro de Daniel, que ensalza la determinación de la chica Susana estableciendo, de este modo, un claro paralelismo entre la pureza de la protagonista y el dogma de la pureza de la Virgen María.

O dulcis amor

Repertorios para voz e órgano dos séculos XVI e XVII

El dulcis amor

Repertorios para voz y órgano de los siglos XVI y XVII

Dominique Vellard, tenor
Jan Willem Jansen, órgano

Mércores 12 de abril, igrexa de San Paio de Anteaaltares, 20.30 h

Dúas das máis relevantes figuras do mundo da música antiga, o tenor e fundador do grupo Gilles Binchois, Dominique Vellard, e o organista Jan Willem Jansen, xúntanse para ofrecer un programa de música vocal e instrumental que propón unha viaxe que percorrerá desde a polifonía renacentista española ata a monodia italiana do s. XVII. Un programa conformado por músicas de compositores como Monteverdi ou Frescobaldi, que foron quen

de desenvolver, no Barroco, novas estéticas e técnicas a partir dunha tradición profundamente arraigada no Renacemento, representada por mestres como Guerrero, Victoria ou Morales.

Un programa cheo de contrastes, virtuosismo e movemento como instrumentos ao servizo da expresividade.

Dos de las más relevantes figuras del mundo de la música antigua, el tenor y fundador del grupo Gilles Binchois, Dominique Vellard, y el organista Jan Willem Jansen, se juntan para ofrecer un programa de música vocal e instrumental que propone un viaje que recorrerá desde la polifonía renacentista española hasta la monodía italiana del s. XVII. Un programa compuesto por músicas de compositores como Monteverdi o Frescobaldi, que fueron capaces de desarrollar, en el Barroco, novedades estéticas y técnicas a partir de una tradición profundamente arraigada en el Renacimiento, representada por maestros como Guerrero, Victoria o Morales.

Un programa lleno de contrastes, virtuosismo y movimiento como instrumentos al servicio de la expresividad.

www.gillesbinchois.com



Mutema. Voces, vontade, metal, ouvido

Peza en tres actos

Mutema. Voces, voluntad, metal, oído

Pieza en tres actos

Pabo Seoane Electroacoustics Trio

Pablo Rega, electrónica

Saúl Puga, contra baixo

Pablo Seoane, composición, dirección e órgano

Sábado 15 de abril, igrexa da Compañía ou da Universidade, 20.00 h

María Mutema é un personaxe da novela Grande Sertão: Veredas, de Joao Guimaraes Rosa, unha muller que acabou co seu home derramándolle chumbo derretido no ouvido por un funil. Mutema matou logo un crego, a quen tamén amaba, a contos. E, finalmente, converteuse ela mesma en conto ou en canto, en cousa que anda nas voces.

As voces dos afectos, a vontade, o metal, o ouvido, a degradación que entra pola orella. Ou morte pola orella. Mutema é unha música que xorde arredor destes elementos, que celebra o que neles está implícito. Unha peza dividida en tres partes, composta por Pablo Seoane, que afonda na experimentación sonora e tímbrica dos instrumentos, para trasladar ao ouvinte un universo de elementos narrativos.

María Mutema es un personaje de la novela Grande Sertão: Veredas, de Joao Guimaraes Rosa, una mujer que acabó con su hombre derramándole plomo derretido en el oído por un embudo. Mutema mató luego un cura, a quien también amaba, a cuentos. Y, finalmente, se convirtió ella misma en cuento o en canto, en cosa que anda en las voces.

Las voces de los afectos, la voluntad, el metal, el oído, la degradación que entra por la oreja. O muerte por la oreja. Mutema es una música que surge alrededor de estos elementos, que celebra lo que en ellos está implícito. Una pieza dividida en tres partes, compuesta por Pablo Seoane, que ahonda en la experimentación sonora y tímbrica de los instrumentos, para trasladar al oyente un universo de elementos narrativos.

Renaceres

Música antiga e contemporánea para instrumentos de tecla antigos

Música antigua y contemporánea para instrumentos de tecla antiguos

Catalina Vicens, portativo, espineta e órgano

Domingo 16 de abril, Igrexa da Compañía ou da Universidade, 20.00 h

Obras de Afonso X, do Codex Las Huelgas, Codex Rossi, Antonio Cabezón ou Enno Kastens, entre outros.

Catalina Vicens está considerada como un dos valores máis sólidos do mundo da música antiga e unha das novas promesas das últimas promocións de músicos saídos da Schola Cantorum de Basilea. Nada en Chile, estudou clave en Estados Unidos e Europa, especializándose máis tarde en música medieval e sendo a primeira persoa en obter un mestrado en instrumentos medievais de tecla, con experiencia tamén no eido da interpretación de repertorios de música contemporánea para instrumentos de tecla históricos.

No programa de concerto, Catalina Vicens alternará diferentes instrumentos antigos de tecla para interpretar un variado repertorio



de músicas dos séculos XIII a XVI e, ao tempo, músicas contemporáneas compostas especificamente para seren interpretadas en instrumentos antigos, e coas que poder explorar todos os seus recursos e límites sonoros.

Obras de Afonso X, del Codex Las Huelgas, Codex Rossi, Antonio Cabezón o Enno Kastens, entre otros.

Catalina Vicens está considerada como uno de los valores más sólidos del mundo de la música antigua y una de las nuevas promesas de las últimas promociones de músicos salidos de la Schola Cantorum de Basilea. Nacida en Chile, estudió clave en Estados Unidos y

Europa, especializándose más tarde en música medieval y siendo la primera persona en obtener un máster en instrumentos medievales de tecla, con experiencia también en el campo de la interpretación de repertorios de música contemporánea para instrumentos de tecla históricos.

En el programa de concierto, Catalina Vicens alternará diferentes instrumentos antiguos de tecla para interpretar un variado repertorio de músicas de los siglos XIII a XVI y, a la vez, músicas contemporáneas compostas especificamente para ser interpretadas en instrumentos antiguos, y con las que poder explorar todos sus recursos y límites sonoros.

Órganos e organería en Compostela

Órganos y organería en Compostela



Xa dende principios do século XVI, a cidade de Compostela foi o máis importante centro de construción de órganos e de formación de organeiros do noroeste peninsular. Probablemente esta actividade viñera xa sendo realizada na cidade dende a baixa Idade Media, pois sabemos que a Catedral e algún outro tem-

plo contaban con órgano, e mesmo que algún mestre local foi construír instrumentos fóra, como é o caso de Alfonso Gondissalbo que, en 1414 constrúe un instrumento para a catedral de Barcelona. A razón da profusión destes artesáns na cidade era a existencia de numerosos clientes aos que atender. O primeiro deles, dende logo, a Catedral e a súa fábrica, pero tamén os numerosos conventos e igrexas da cidade. Por esta causa, hoxe en día a cidade alberga aínda 16 órganos, en estados diversos de conservación. Todos estes instrumentos, e outros moitos espallados por Galicia e mesmo fóra dela, son testemuña da importante actividade organeira que, desde Compostela, se desenvolveu ao longo de varios séculos, e que tentaremos descubrir a través destes itinerarios e do resto das actividades do ciclo.

Ya desde principios del siglo XVI, la ciudad de Compostela fue el más importante centro de construcción de órganos y de formación de organeros del noroeste peninsular. Probablemente esta actividad venía ya siendo realizada en la ciudad desde la baja Edad Media, pues sabemos que la Catedral y algún otro templo contaban con órgano, e incluso que algún maestro local fue a cons-

truir instrumentos fuera, como es el caso de Alfonso Gondissalbo que, en 1414 construye un instrumento para la Catedral de Barcelona. La razón de la profusión de estos artesanos en la ciudad era la existencia de numerosos clientes a los que atender. El primero de ellos, desde luego, la Catedral y su fábrica, pero también los numerosos conventos e iglesias de la ciudad. Por esta causa, hoy en día la ciudad alberga aún 16 órganos, en estados diversos de conservación. Todos estos instrumentos, y otros muchos esparcidos por Galicia e incluso fuera de ella, son testigo de la importante actividad organera que, desde Compostela, se desarrolló a lo largo de varios siglos, y que intentaremos descubrir a través de estos itinerarios y del resto de las actividades del ciclo.

Itinerarios polos órganos de Compostela

Itinerarios por los órganos de Compostela

Sábado 1 de abril, Igrexa da Compañía ou da Universidade, 16.00 h.

Sábado 8 de abril, Igrexa da Compañía ou da Universidade, 16.00 h.

Mércores 12 de abril, Igrexa da Compañía ou da Universidade, 16.00 h.

Capacidade máxima: 50 persoas por visita.

Adrián Regueiro, órgano
Andrés Díaz Pazos, relator

Para descubriremos os vestixios dunha frutífera actividade arredor do órgano na cidade de Compostela e o rico legado organístico que aínda se conserva nela, propoñemos novos itinerarios nos que descubriremos algúns dos órganos que integran estas descoñecidas paisaxes. Nesta nova edición renovamos a oferta de espazos visitados: os órganos das igrexas da Compañía, de San Miguel dos Agros, de San Paio de Antealtares e de San Martiño Pinario. Durante o percorrido poderemos ver moi de cerca estes instrumentos, aprender cousas sobre os seus construtores, estilos e a época na que foron construídos pero, sobre todo, escoitar, naqueles órganos que aínda están en activo, o seu son.

Para descubrir los vestigios de una fructífera actividad alrededor del órgano en la ciudad de Compostela y el rico legado organístico que aún se conserva en ella, proponemos nuevos itinerarios en los que descubriremos algunos de los órganos

que integran estos desconocidos paisajes. En esta nueva edición renovamos la oferta de espacios visitados: los órganos de las iglesias de la Compañía, de San Miguel dos Agros, de San Paio de Antealtares y de San Martiño Pinario. Durante el recorrido podremos ver muy de cerca estos instrumentos, aprender cosas sobre sus constructores, estilos y la época en la que fueron construidos pero, sobre todo, escuchar, en aquellos órganos que aún están en activo, su sonido.



O órgano sae á rúa El órgano sale a la calle

Venres 31 de marzo, Kookai-NafNaf (Rúa Doutor Teixeira, 20), 19.30 h.

Mércores 5 de abril, Secretos de Galicia (Rúa Santo Agostiño, 7), 19.30 h.

Sábado 15 de abril, O Pazo das Musas (Rúa Nova, 8), 12.00 h. *Conversa e música con Catalina Vicens: os instrumentos antigos de tecla*

O órgano sae novamente á rúa e ao encontro da cidadanía coa idea de deslocalizar as actividades do ciclo e levalas a ámbitos diferentes do seu contexto habitual ou dos espazos de concerto programados. Para aquelas persoas que queiran afondar un pouco máis nos contidos da programación, coñecer de cerca aos artistas, ou simplemente albiscaar algo do que imos ver e escoitar, propoñemos pequenas iniciativas e encontros en establecementos da cidade, nos que participarán músicos, persoas expertas en diferentes temas ou colaboradoras do proxecto, canda o propio público. No conxunto das actividades teremos oportunidade, ademais, de iniciármonos no oficio da organería experimentando co mecanismo interno dun pequeno prototipo de órgano desmontable. Encontros que, sen dúbida, axudarán a enten-

der e gozar máis dos concertos e das actividades programadas.

Anímaste a vir connosco? Agardámoste!

El órgano sale nuevamente a la calle y al encuentro de la ciudadanía con la idea de deslocalizar las actividades del ciclo y llevarlas a ámbitos diferentes de su contexto habitual o de los espacios de concierto programados. Para aquellas personas que quieran profundizar un poco más en los contenidos de la programación, conocer de cerca a los artistas, o simplemente vislumbrar algo de lo que vamos a ver y escuchar, proponemos pequeñas iniciativas y encuentros en establecimientos de la ciudad, en los que participarán músicos, personas expertas en diferentes temas o colaboradoras del proyecto, así como el propio público. En el conjunto de las actividades tendremos oportunidad, además, de iniciarnos en el oficio de la organería experimentando con el mecanismo interno de un pequeño prototipo de órgano desmontable. Encuentros que, sin duda, ayudarán a entender y disfrutar más de los conciertos y de las actividades programadas.

*¿Te animas a venir con nosotros?
¡Te esperamos!*



Obradoiro de organería para crianzas. Constrúe o teu propio tubo

Talleres de organería infantil. Construye tu propio tubo

Xoves 13 de abril, Igrexa da Compañía ou da Universidade

Grupo 1, de 12 h a 14 h

Grupo 2, de 16.30 h a 18.30 h

Capacidade máxima: 15 persoas por obradoiro. Para nenas e nenos a partir de 6 anos e até 12.

Unha actividade dirixida a nenas e nenos, que pretende aprenderlles que é un órgano, como funciona e a terminoloxía básica asociada ao instrumento: que é un tubo, o fol, os rexistros..., para logo construír un pequeno tubo de órgano de madei-

ra e iniciarse así no apaixonante e descoñecido mundo da organería e dos oficios relacionados cos órganos. Como complemento á actividade, propónse unha visita guiada por un órgano e as súas partes, diferentes xogos de discriminación auditiva, incluso a posibilidade de poñerse á fronte do instrumento e facelo soar!

Ademais, contaremos coa escritora Charo Pita, que será a nosa anfitríoa e nos fará partícipes dun divertido relato que terá o chamado rei dos instrumentos e a súa música como protagonistas.

Una actividad dirigida a niñas y niños, que pretende enseñarles qué es un órgano, cómo funciona y la terminología básica asociada al instrumento: qué es un tubo, el fuelle, los registros..., para luego construir un pequeño tubo de órgano de madera e iniciarse así en el apasionante y

desconocido mundo de la organería y de los oficios relacionados con los órganos. Como complemento a la actividad, se proponen una visita guiada por un órgano y sus partes, diferentes juegos de discriminación auditiva, incluso la posibilidad de ponerse al frente del instrumento y hacerlo sonar!

Además, contaremos con la escritora Charo Pita, que será nuestra anfitriona y nos hará partícipes de un divertido relato que tendrá el llamado rey de los instrumentos y su música como protagonistas.

Actividades de preparación para escoita

Actividades de preparación para escucha

Moderan: Iolanda Casal e Andrés Díaz
Luns 10 de abril, igrexa das Ánimas, 19.00 h

Con motivo do concerto do Cuarteto ALICERCE e previamente ao mesmo, farase unha introdución e preparación para a escoita na que, ademais, se convida ao público a participar ao obxecto de enriquecer o discurso e afondar no entendemento do que acontecerá durante a representación. No espazo da Igrexa crearase unha pequena táboa de debate so-

bre o significado musical e teolóxico do chamado Exercicio das Tres Horas ao que se convidarán a persoas expertas en diferentes ámbitos. Ao tempo, a actividade contextualizará o espazo no que esta terá lugar, e o instrumento protagonista, o órgano, que será obxecto dun pequeno e ameno relatorio, para que o público teña uns datos esenciais sobre a tipoloxía, características e datación do instrumento protagonista do concerto.

Con motivo del concierto del Cuarteto ALICERCE y previamente al mismo, se hará una introducción y preparación para la escucha en la que, además, se invita al público a participar con el objeto de enriquecer el discurso y ahondar en el entendimiento de lo que sucederá durante la representación. En el espacio de la Iglesia se creará una pequeña mesa de debate sobre el significado musical y teológico del llamado Ejercicio de las Tres Horas a la que se invitarán a personas expertas en diferentes ámbitos. Al mismo tiempo, la actividad contextualizará el espacio en el que ésta tendrá lugar, y el instrumento protagonista, el órgano, que será objeto de un pequeño y ameno relatorio, para que el público tenga unos datos esenciales sobre la tipología, características y datación del instrumento protagonista del concierto.

As entradas para as actividades e concertos (*) do programa "De lugares e órganos" son de balde previa retirada de invitación a partir do 28 de marzo, no despacho de billetes do Teatro Principal, aberto de martes a sábado (+días dos eventos) de 18 a 21 h. De non esgotarse, tamén se poderán recoller o propio día da actividade no lugar de celebración da mesma desde 1 hora antes do seu comezo. As invitacións serán válidas ata 10 minutos antes do inicio da actividade. A partir dese momento, a organización resérvase o dereito a empregar as localidades non ocupadas.

(*) As actividades do espazo "O órgano sae á rúa" son de entrada libre até completar capacidade e non é precisa a retirada previa de entrada.

Las entradas para las actividades y conciertos () del programa "De lugares e órganos" son gratuitas previa retirada de invitación a partir de 28 de Marzo, en la taquilla del Teatro Principal, abierto de martes a sábado (+días de los eventos) de 18 a 21 h. De no agotarse, también se podrán recoger el propio día de la actividad en el lugar de celebración de la misma desde 1 hora antes de su comienzo. Las invitaciones serán válidas hasta 10 minutos antes del inicio de la actividad. A partir de ese momento, la organización se reserva el derecho a emplear las localidades no ocupadas.*

(*) Las actividades del espacio "El órgano sale a la calle" son de entrada libre hasta completar capacidad y no es precisa la retirada previa de entrada.



CONCERTOS RECOMENDADOS

CONCIERTOS RECOMENDADOS



Real Filharmonía de Galicia e Banda Municipal de Música de Música *Real Filharmonía de Galicia y Banda Municipal de Música*

A Real Filharmonía de Galicia e a Banda Municipal de Música de Santiago de Compostela, dúas das formacións musicais máis queridas da cidade, realizan nestas datas concertos especiais.

A Real Filharmonía de Galicia nace en 1996 cunha vocación universal, como a propia cidade onde ten a súa sede, Santiago de Compostela. Esta orquesta sinfónica, formada por cincuenta músicos de diferentes nacionalidades, está actualmente dirixida por Paul Daniel e mantén unha tempada estable no Auditorio de Galicia de Santiago de Compostela que compatibiliza con xiras e concertos por todo o mundo.

La Real Filharmonía de Galicia y la Banda Municipal de Música de Santiago de Compostela, dos de las formaciones musicales más queridas de la ciudad, realizan en estas fechas concertos especiales.

La Real Filharmonía de Galicia nace en 1996 con una vocación universal, como la propia ciudad donde tiene su sede, Santiago de Compostela. Esta orquesta sinfónica, formada por cincuenta músicos de diferentes nacionalidades, está actualmente dirigida por Paul Daniel y mantiene una temporada estable en el Auditorio de Galicia de Santiago de Compostela que compatibiliza con giras y concertos por todo el mundo.

Concertos da Banda Municipal de Música **Concertos de la Banda Municipal de Música**

08-04 SÁBADO

20.00 | Igrexa San Domingos de Bonaival. De balde / *Gratuito*

Concerto de Semana Santa

Concierto de Semana Santa

BMSC & Escolanía da Catedral de Santiago

José Luis Vázquez López, director
Escolanía

Casiano Mouriño Maquieira, director



Concertos da Real Filharmonía de Galicia **Concertos de la Real Filharmonía de Galicia**

06-04 XOVES / JUEVES

20.30 | Auditorio de Galicia

Concerto da Real Filharmonía de Galicia acompañada polo director Jonathan Webb

Concierto de la Real Filharmonía de Galicia acompañada por el director Jonathan Webb

20-04 XOVES / JUEVES

20.30 | Auditorio de Galicia

Concerto da Real Filharmonía de Galicia acompañada polo director Fabien Gabel

Concierto de la Real Filharmonía de Galicia acompañada por el director Fabien Gabel

GASTRONOMIA



ROMARÍA DE SAN LÁZARO Festa da Uña

ROMERÍA DE SAN LÁZARO Festa da Uña

Do 31 de marzo ao 3 de abril, Barrio de San Lázaro

Coincidindo co Quinto Domingo de Coresma, tamén chamado 'Domingo de Lázaro' ou 'Domingo de Paixón', que dá paso á Semana Santa co Domingo de Ramos, o compostelán Barrio de San Lázaro celebra unha das súas festas relixiosas e gastronómicas máis tradicionais, a 'Festa da Uña'.

Nesta celebración popular, a imaxe de San Lázaro procesiona desde a capela ata o campo da festa, onde se celebra unha misa cantada ao aire libre, antes de que a imaxe do santo volva á igrexa.

A festa inclúe cada ano diversos oficios relixiosos na honra de San Lázaro e a tradicional romaría na que se celebra a gran poxa de pezuñas e outras pezas de porco ofrecidas ao santo.

Centenares de veciños reúnen-se cada ano durante eses días nos restaurantes de todo o barrio, situado no Camiño Francés, para degustar o tradicional prato da 'Festa da Uña': uñas (pezuño de porco) con bertóns de col (servidas habitualmente con chourizo e patacas) e gozar dunha das celebracións máis antigas da cidade.



Coincidindo con el Quinto Domingo de Cuaresma, tamén chamado 'Domingo de Lázaro' o 'Domingo de Pasión', que dá paso a la Semana Santa con el Domingo de Ramos, el compostelano Barrio de San Lázaro celebra una de sus fiestas religiosas y gastronómicas más tradicionales, la 'Festa da Uña'.

En esta celebración popular la imagen de San Lázaro procesiona desde la capilla hasta el campo de la fiesta, donde se celebra una misa cantada al aire libre, antes de que la imagen del santo vuelva a la iglesia.

La fiesta incluye cada año diversos oficios religiosos en honor a San Lázaro y la tradicional romería en la que se celebra la gran subasta de pezuñas y otras piezas de cerdo ofrecidas al santo.

Centenares de vecinos se reúnen cada año durante esos días en los

restaurantes de todo el barrio, situado en el Camino Francés, para degustar el tradicional plato de la 'Festa da Uña': uñas (manitas de cerdo) con bertones de col (servidas habitualmente con chorizo y patatas) y disfrutar de una de las celebraciones más antiguas de la ciudad.

RESTAURANTES

Restaurante A Casa da Viña

Rúa de San Lázaro, 54

Restaurante A Grella

Rúa do Vintecinco de Xullo, 35

Restaurante A Nave de Vidán

Avda. Maestra Victoria Miguez, 44

Restaurante A Taberna da Feira

Avda. Cruceiro da Coruña, 24

Restaurante Brasería Marcos

Rúa de San Lázaro, 97

Restaurante Casa Carollo

Rúa de San Lázaro, 42

Restaurante Don Quijote

Rúa Galeras, 20

Restaurante Doña Ana

Rúa de San Lázaro, 85

Restaurante Enxa

Rúa do Hórreo, 26

Restaurante La Bodeguilla de San Lázaro

Rúa de San Lázaro, 104

Restaurante Labrador

Lg. San Marcos, 38

Restaurante Los Caracoles

Rúa da Raíña, 14

Restaurante Mesón As Fontiñas

Rúa de París, 26 - esquina Rúa de Moscova

Restaurante Mesón de Lázaro

Rúa de San Lázaro, 73

Restaurante O Bo Xantar

Rúa Torreira, 18

Restaurante O Muiñeiro

Rúa da Muíña, 2 - esquina Rúa de San Lázaro

Restaurante O Tanguero

Rúa da Ponte de San Lázaro, 10

Restaurante Pedra Santa

Lg. San Marcos, 18

Restaurante Periquillo

Rúa de San Lázaro, 59

Restaurante San Lázaro

Rúa do Valiño, 4

Restaurante San Paio

La Fábrica - A Lavacolla

Restaurante Susos

Lg. San Marcos, 63

Restaurante Ultra

Lg. Noval, 45 - A Lavacolla

Listaxe de restaurantes facilitado pola Asociación de Hostalería de Compostela.

Listado de restaurantes facilitado por la Asociación de Hostelería de Compostela.

+ info: www.semanasantasantiago.com

SANTIAGO PAIXÓN DOCE

SANTIAGO PASIÓN DULCE

As celebracións de Semana Santa e Pascua contan con numerosos doces e sobremesas tradicionais e Santiago é unha cidade larpeira, que aínda goza das doces receitas ancestrais, traídas polas ordes relixiosas, e dunha longa tradición chocolateira, vida de América e transferida a Europa grazas á contribución do Camiño.



fruta de las dulces recetas ancestrales, traídas hace siglos por las órdenes religiosas, y de una larga tradición chocolatera, venida de América y transferida a Europa gracias a la contribución del Camino.

Más allá de las rosas y huevos de Pascua, estas son algunas de nuestras propuestas para saborear en esta Semana Santa.

Concha de Santiago

A famosa vieira, que é símbolo de Compostela, convertida en escultura de chocolate convértese nun tributo a unha cidade de tradición chocolateira. Podes atopalas en moitos establecementos, entre eles Chocolat Factory, na Praza do Toural.

La famosa vieira, que es símbolo de

Compostela, convertida en escultura de chocolate se convierte en un tributo a una ciudad de tradición chocolatera. Puedes encontrarlas en muchos establecimientos, entre ellos Chocolat Factory, en la Plaza del Toural.



Tarta de Santiago

O doce compostelán por excelencia, cuxa orixe remóntase cando menos ao s. XVI. Atoparala en todas as reposterías e panaderías: Las Colonias (a máis antiga da cidade), Tábora, Herrma... A Casa Mora atribúeselle o mérito da incorporación da Cruz de Santiago como motivo decorativo.

El dulce compostelano por excelencia, cuya origen se remonta cuando menos al s. XVI. La encontrarás en todas las reposterías y panaderías: Las Colonias (la más antigua de la ciudad), Tábora, Herrma... A Casa Mora se le atribuye el mérito de la incorporación de la Cruz de Santiago como motivo decorativo.



Chocolate á taza Chocolate a la taza

Antano elaborado en múltiples obradoiros e mesmo en domicilios particulares aos que se desprazaban os mestres chocolateiros, o chocolate é toda unha tradición na cidade. Consúmese 'á taza', e pode degustarse, quentiño e acompañado de churros, nunha morea de cafeterías, entre as que destaca todo un clásico, o Metate.

Antaño elaborado en múltiples talleres y mismo en domicilios particulares a los que se desplazaban los maestros chocolateros,

el chocolate es toda una tradición en la ciudad. Se consume 'a la taza', y puede saborearse, calentito y acompañado de churros, en un montón de cafeterías, entre las que destaca todo un clásico, el Metate.

Delicias monacais Delicias monacales

Á repostería conventual débelle Compostela, sen dúbida, o apartado máis doce do seu receptorio. Coas ordes relixiosas chegaron á cidade receitas de améndoas e xemas, tradicións foráneas que deron lugar a especialidades como a torta de Santiago, ou exquisitos amendoados.

Dous conventos de clausura ofrecen deliciosos doces de elaboración propia. Trátase do Mosteiro de Antealtares e do Convento de Belvís. No primeiro caso, as beneditinas elaboran amendoados, tortas de Santiago e pastas de té (disponibles todos os días en horario de turno) e tamén outras sobremesas, como o brazo de xitano (por encargo). Pola súa parte, as dominicas de Belvís fan por encargo amendoados, mantecados e torta de Santiago, e venden ao momento pastas de té.

A la repostería conventual le debe Compostela, sin duda, el apartado más dulce de su receptorio. Con las órdenes religiosas llegaron a la ciudad recetas de almendras y yemas, tra-



diciones foráneas que dieron lugar a especialidades como la tarta de Santiago, o exquisitos almendrados.

Dos conventos de clausura ofrecen deliciosos dulces de elaboración propia. Se trata del Monasterio de Antealtares y del Convento de Belvís. En el primer caso, las benedictinas elaboran almendrados, tartas de Santiago y pastas de té (disponibles todos los días en horario de turno) y también otras sobremesas, como el brazo de gitano (bajo encargo). Por su parte, las dominicas de Belvís hacen bajo encargo almendrados, mantecados y Tarta de Santiago, y venden al momento pastas de té.



Tortas de queixo e chocolate Tartas de queso y chocolate

De chocolate, de queixo, de mousse de chocolate, de chocolate con queixo... Moitos establecementos destacan polas súas exquisitas tortas destes dos ingredientes, caseiras e exquisitas. Na foto, as do Airas Nunes.

De chocolate, de queso, de mousse de chocolate, de chocolate con queso... Muchos establecimientos destacan por sus exquisitas tortas de estos dos ingredientes, caseras y exquisitas. En la foto las de Airas Nunes.

Variado de pecados

Sete botes de lambetadas, un por cada día da semana: luns, preguiza... venres, luxuria... sábado, gula... Unha divertida e orixinal forma de pecar nunha Cidade Santa como Santiago. Disponibles en Pecados de Compostela, no Cantón do Toural.



Siete botes de golosinas, uno por cada día de la semana: lunes, preguiza... viernes, lujuria... sábado, gula... Una divertida y original forma de pecar en una Ciudad Santa como Santiago. Disponibles en Pecados de Compostela, en el Cantón del Toural.



Xacobe

Aínda que ten parecidos ingredientes aos da rosca de Pascua, a Xacobe resulta menos seca, grazas á incorporación de xarope na característica cuadrícula. Podes atopala

en moitas pastelerías, entre elas Suevia – La Estrella, que conta con varios despachos na cidade.

Aunque tiene parecidos ingredientes a los de la rosca de Pascua, la Xacobe resulta menos seca, gracias a la incorporación de 'xarope' en la característica cuadrícula. Puedes encontrarla en muchas

pastelerías, entre ellas Suevia - La Estrella, que cuenta con varios despachos en la ciudad.

Rosquilla

Aínda que a rosquilla, coñecida en moitos lugares como melindre, é o produto reposteiro por excelencia nas romerías tradicionais galegas, é moi característica da Semana Santa e sobre todo da Pascua. Pó-

dese atopar en multitude de establecementos.

Aunque la rosquilla, conocida en muchos lugares como 'melindre', es el producto repostero por excelencia en las romerías tradicionales gallegas, es muy característica de la Semana Santa y sobre todo de la Pascua. Se puede encontrar en gran cantidad de establecimientos.



+ info: www.semanasantantiago.com

ADEMAIS, NOS BARES E RESTAURANTES: ADEMÁS, EN LOS BARES Y RESTAURANTES:

Nos bares e restaurantes da cidade atoparás nestas datas cartas especiais baseadas nos mellores produtos e preparacións da gastronomía de temporada, e sobre todo DOCES: desde leite frito, chulas de Coresma, rosquillas, melindres, rosca, ovos de Pascua, torriñas, tortas e outras lambetadas desta época do ano.

En los bares y restaurantes de la ciudad encontrarás en estas fechas cartas especiales basadas en los mejores productos y preparaciones de la gastronomía de temporada, y sobre todo DULCES: desde leche frita, buñuelos de Cuaresma, rosquillas, melindres, rosca, huevos de Pascua, torrijas, tartas y otras golosinas de esta época del año.

SANTIAGO DE
COMPOSTELA
TURISMO

H!
ASOCIACIÓN
HOSTELERÍA
COMPOSTELA

TOUR GASTRONÓMICO

Visita ao Mercado de Abastos e degustación

Visita al Mercado de Abastos y degustación



Mércores 12 e sábado 15 de abril,
Mercado de Abastos, de 12 h a 13.30 h
Custo: 25€ por participante
Coste: 25€ por participante

O Mercado de Abastos, en pleno corazón do centro histórico da cidade, é un dos puntos máis visitados polos turistas e peregrinos que chegan a Compostela. Ademais dun importante conxunto arquitecto-

tónico, o mercado é o escaparate perfecto para coñecer os produtos máis tradicionais da cociña galega, a súa estacionalidade e os seus usos gastronómicos.

Á oferta do mercado sumouse recentemente a aula Gastronómica, un espazo idóneo para levar a cabo actividades de cociña e divulgativas que axuden ao visitante a co-

ñecer e a valorar os produtos e a gastronomía galega dunha maneira directa, práctica e participativa.

É así como nacen estas actividades gastronómicas do Mercado de Abastos, coas que se pretende achegar o mercado, os seus profesionais e a súa oferta de produto a todos aqueles visitantes que desexen coñecerlos de primeira man.

Levaremos a cabo un percorrido histórico polo recinto do mercado, as súas diferentes naves e os distintos postos a través do cal coñeceremos as súas distintas etapas e saberemos por que o de Santiago é hoxe un dos mercados máis diversos e interesantes de Galicia. Desde a época medieval ata os nosos días os distintos produtos que están a disposición do cliente no mercado axudarannos a coñecer mellor a historia gastronómica da cidade e as peculiaridades da cociña galega.

O percorrido termina coa degustación dun viño galego e unha selección de produtos tradicionais.

El Mercado de Abastos, en pleno corazón del casco histórico de la ciudad, es uno de los puntos más visitados por los turistas y peregrinos que llegan a Compostela. Además de un importante conjunto arquitectónico, el mercado es el escaparate perfecto para conocer los productos más tradicionales de la cocina gallega, su estacionalidad y sus usos gastronómicos.

A la oferta del mercado se ha sumado recientemente el Aula Gastronómica, un espacio idóneo para llevar a cabo actividades de cocina y divulgativas que ayuden al visitante a conocer y a valorar los productos y la gastronomía gallega



de una manera directa, práctica y participativa.

Es así como nacen estas actividades gastronómicas del Mercado de Abastos, con las que se pretende acercar el mercado, sus profesionales y su oferta de producto a todos aquellos visitantes que deseen conocerlos de primera mano.

Llevaremos a cabo un recorrido histórico por el recinto del mercado, sus diferentes naves y los distintos puestos a través del cual conoceremos sus distintas etapas y sabremos por qué el de Santiago es hoy uno de los mercados más diversos e interesantes de Galicia. Desde la época medieval hasta nuestros días los distintos productos que están a disposición del cliente en el mercado nos ayudarán a conocer mejor la historia gastronómica de la ciudad y las peculiaridades de la cocina gallega.

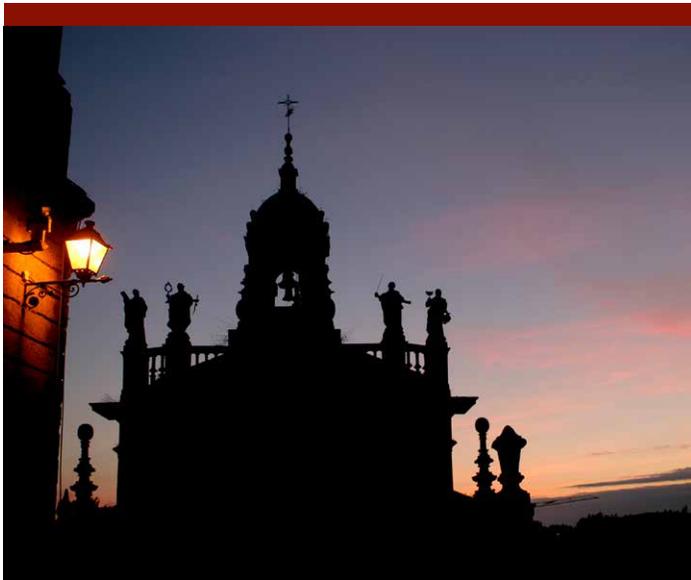
El recorrido termina con la degustación de un vino gallego y una selección de productos tradicionales.

VISITAS RECOMENDADAS



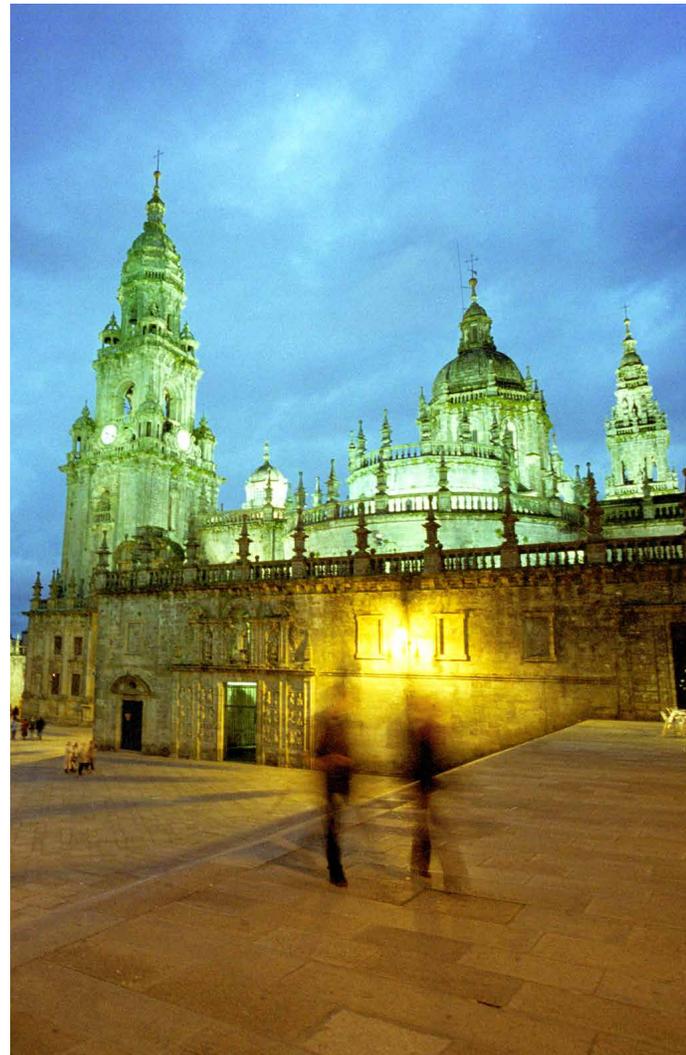
VISITAS AOS 'MONUMENTOS'

VISITAS A LOS 'MONUMENTOS'



A Semana Santa é tamén un bo momento para visitar algúns deses pequenos tesouros que esconde a nosa cidade e que durante estas datas móstranse ao visitante cobrando unha dimensión e significado especial; porque Santiago é lugar de reflexión, paixón, culto... pero sobre todo, unha verdadeira xoia para os amantes da arte sacra.

La Semana Santa es también un buen momento para visitar algunos de esos pequeños tesoros que esconde nuestra ciudad y que durante estas fechas se muestran al visitante cobrando una dimensión y significado especial; porque Santiago es lugar de reflexión, pasión, culto... pero sobre todo, una verdadera joya para los amantes del arte sacro.



APERTURA DAS IGREXAS DE SANTIAGO NA SEMANA SANTA APERTURA DE LAS IGLESIAS DE SANTIAGO EN LA SEMANA SANTA

Convento das Clarisas. Todos os días de 17 h a 20 h

San Miguel. Todos os días de 18 h a 20 h

Santa María Salomé. Todos os días de 20 h a 22 h

Santo Agostiño. Todos os días de 10 h a 12.45 h e de 18 h a 19.45 h

Convento do Carme. Xoves de 18 h a 20 h e venres de 17 h a 19.30 h

Convento das Mercedarias. Xoves de 18 h a 22 h e venres de 9 h a 13.30 h

Convento das Benedictinas. Todos os días de 10 h a 12.45 h e de 17 h a 20 h

Convento das Dominicás. Capela todos os días de 9 h a 21 h, Igrexa domingo de 12 h a 14 h

Convento de San Francisco. Todos os días de 10 h a 13 h e de 17 h a 19.30 h

Ánimas. Todos os días de 8 h a 13 h

San Bieito. Todos os días de 9 h a 13 h e de 17 h a 21 h

Sta María do Camiño. Luns a mércores de 11 h a 13 h

San Pedro. Xoves 24 de 18 h a 22 h e venres de 09 h a 16 h

PARQUES E XARDÍNS

PARQUES Y JARDINES



Os parques e xardíns teñen a virtude de transformarse a si mesmos ao longo das estacións, modificando á súa vez a toda a cidade: coloreándoa no outono, espíndoa no inverno, iluminándoa na primavera, asombrándoa no verán, invadíndoa co cheiro da terra mollada, da herba acabada de cortar, das plantas que florecen... e son, sen dúbida, os mellores salóns desde os que contemplar os atardeceres de Compostela.

Los parques y jardines tienen la virtud de transformarse a sí mismos a lo largo de las estaciones, modificando a su vez a toda la ciudad: coloreándola en otoño, desnudándola en invierno, iluminándola en primavera, asombrándola en verano, invadiéndola con el olor de la tierra mojada, de la hierba recién cortada, de las plantas que florecen... y son, sin duda, los mejores salones desde los que contemplar los atardeceres de Compostela.

Unha cidade abrazada por espazos verdes

Una ciudad abrazada por espacios verdes

A paisaxe de Santiago caracterízase desde sempre pola presenza do verde. Desde case calquera punto da cidade, e moi especialmente da cidade histórica, ábreanse perspectivas que descubren os parques urbanos, ou que foxen cara ás terras de labor ou cara ás masas de arboledo dos montes que rodean a Compostela.

A esa sensación de proximidade da natureza contribúen sen dúbida desde hai xa séculos os xardíns históricos (o conxunto formado polo parque da Alameda, a carballreira de Santa Susana e o Campus Universitario Sur, máis os parques de Santo Domingo de Bonaval e de Belvís) que seguen estando entre os lugares máis emblemáticos e visitados da cidade.

Coa expansión urbana a partir de mediados do século XX, incrementouse o número de vivendas e tamén a necesidade de garantir un desenvolvemento urbano sustentable a través da creación de novos espazos verdes, labor que se asumiu con profundidade nos anos 90 da pasada centuria e cuxo resultado converteu a Santiago nunha



cidade que se pode circunvalar e coñecer paseando polos seus parques e xardíns.

El paisaje de Santiago se caracteriza desde siempre por la presencia del verde. Desde casi cualquier punto de la ciudad, y muy especialmente de la ciudad histórica, se abren perspectivas que descubren los parques urbanos, o que escapan hacia las tierras de labor o hacia las masas de arbolado de los montes que rodean a Compostela.

A esa sensación de cercanía de la naturaleza contribuyen sin duda desde hace ya siglos los jardines históricos (el conjunto formado por el parque de La Alameda, el roble-

dal de Santa Susana y el Campus Universitario Sur, más los parques de Santo Domingo de Bonaval y de Belvís) que siguen estando entre los lugares más emblemáticos y visitados de la ciudad.

Con la expansión urbana a partir de mediados del siglo XX, se incrementó el número de viviendas y también la necesidad de garantizar un desarrollo urbano sostenible a través de la creación de nuevos espacios verdes, labor que se asumió con profundidad en los años 90 de la pasada centuria y cuyo resultado ha convertido a Santiago, en una ciudad que se puede circunvalar y conocer paseando por sus parques y jardines.

INFORMACIÓN TURÍSTICA

MIRADOIROS / MIRADORES

RUTA MONUMENTAL (3 h aprox.)

Catedral e principais monumentos, rúas e prazas da cidade histórica.

Catedral y principales monumentos, calles y plazas de la ciudad histórica.

RUTA PANORÁMICA (3 h aprox.)

Arrodea a cidade histórica por parques e xardíns, con panorámicas da zona monumental, monumentos e arquitecturas contemporáneas de autor.

Rodea la ciudad histórica por parques y jardines, con panorámicas de la zona monumental, monumentos y arquitecturas contemporáneas de autor.

OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

Turismo de Santiago (Incolsa)

Oficina de Información Turística de Galicia (Turgalicia) e Camiños de Santiago (Xacobeo)

Oficina de Información Turística de Galicia (Turgalicia) y Caminos de Santiago (Xacobeo) d2

Oficina de Acollida ao Peregrino

Oficina de Acogida al Peregrino d2

TREN TURÍSTICO e2

MUSEOS

00 Museo da Catedral **d2**

01 Pazo de Xelmírez **d2**

02 Museo do Pobo Galego **f3**

03 CGAC **e3**

04 Museo-Fundación Granell **d3**

05 Museo das Peregrinacións e de Santiago **d2**

06 Museo de Arte Sacra **d3**

08 Museo da Colexiata de Sar **d4**

09 Casa da Troia **e2**

10 Museo de Historia Natural **f1**

11 Museo Pedagóxico de Galicia **g4**

12 Museo de Terra Santa **e2**

SALAS DE EXPOSICIÓNS

12 Auditorio de Galicia **f1**

13 Casa da Parra **d2**

14 Museo Centro Gaiás

15 Colexio de Fonseca **d2**

16 Fund. Torrente Ballester **d2**

17 Sede Afundación **d3**

18 Igrexa da Universidade **d3**

19 Zona 'C' **e3**

20 Centro Abanca Obra Social **e2**





www.semanasantasantiago.com

