



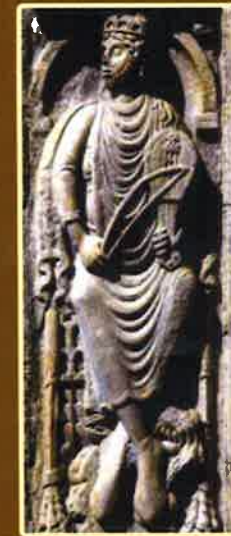
HAZEN MÚSICA, S.A.
HIJOS DE CARLOS ROMERO DE LECEA
FAMILIA RUÍZ-MORALES MICHELS
COTAREDO S.L.



C.U.I. "MÚSICA EN COMPOSTELA"
Avda. das Ciencias, chalet nº 2
Campus Universitario Sur
15706 Santiago de Compostela
secretaria@musicaencompostela.es
www.musicaencompostela.es

CURSO UNIVERSITARIO
E INTERNACIONAL DE

"MÚSICA EN COMPOSTELA" LXI EDICIÓN



Colabora:



CONCERTO DE ÓRGANO
ROBERTO FRESCO

S.A.M.I. CATEDRAL DE SANTIAGO
SANTIAGO DE COMPOSTELA
13 de agosto do 2018 ás 20:30 horas

Acceso libre e gratuito ata completar aforo

ROBERTO FRESCO



Organista titular da Catedral de Santa María la Real de la Almudena e profesor de órgano do Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska de Madrid.

Inicia a súa educación musical na súa cidade natal e posteriormente continúa no Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Entre 1994 e 1996 estuda na

Hochschule für Musik de Viena con Michael Radulescu, personalidade á que debe boa parte do seu pensamento musical. Pero foi a organista española Montserrat Torrent quen exerceu verdadeira influencia sobre el en cuestións tanto interpretativas como pedagóxicas, especialmente no que á música española se refire.

A súa carreira como concertista e profesor levouno a través de Europa, os EE.UU., América Latina e as Illas Filipinas.

Colabora habitualmente con solistas e grupos vocais e instrumentais, abordando repertorios que abranguen seis séculos de música para órgano. Tamén realizou diversos traballos discográficos que inclúen tanto música antiga como do século XX. Foi profesor de órgano e clave en diversos conservatorios de Madrid, Salamanca e Palencia.

É fundador e director da Academia de Órgano Fray Joseph de Echevarría, que se celebra nos órganos históricos de Tierra de Campos (Palencia) e que ten como finalidade a promoción dos órganos antigos españois e de toda a literatura que foi escrita para eles. Neste mesmo sentido ocupa desde 2014 a cátedra de órgano dos Cursos Universitarios Internacionais de Música en Compostela.

PROGRAMA*

Francisco Correa de Arauxo (1584 – 1654)
Tiento de octavo tono

Juan Bautista Cabanilles (1644 – 1712)
Tiento de Batalla de 5º tono, punto baxo

Carlos Baguer (1768 – 1808)
Sinfonía I
Allegro assai
Adagio con variaciones
Minuetto
Rondó. Presto

Juan María Thomás (1896-1966)
Toccata Post-Te Deum

Joaquín Turina (1882-1949)
Preludio, op.10

Tomás Garbizu (1901-1989)
Sequentia

Joaquín Turina
Musette, op.13

Jesús Guridi (1886-1961)
Tríptico del Buen Pastor
I. El rebaño
II. La oveja perdida
III. El Buen Pastor

* Se desexan ofrecer un aplauso ó Maestro, por favor non o fagan ata o final do Concerto. Grazas