

## Nuestra Señora de Valvanera *(en torno al 8 de septiembre)*

### Sobre el origen de esta advocación mariana

La aparición de la imagen está relatada en la *Historia Latina*, escrita en 1419 por Rodrigo de Castroviejo (Abad de Valvanera), como traducción de un texto en latín del siglo XII d. C. escrito probablemente por Gonzalo de Berceo. Cuenta que el ladrón Nuño Oñez, un «hombre de vida licenciosa y dedicado al pillaje que, tras arrepentirse milagrosamente de su vida anterior, se retiró a la cueva de Trómbalos, en Anguiano», oyendo el rezo de la que iba a ser su víctima, se arrepintió de sus crímenes, encomendándose a la Virgen María para que le ayude a cambiar su vida. Un día durante sus oraciones se le apareció un ángel, indicándole que fuera al valle de Valvanera **en busca de un roble que sobresaliese de los demás, de cuyo pie brotaba una fuente y que contenía varios enjambres de abejas, donde encontraría una imagen de la Virgen María**. Acudió a dicho lugar con el clérigo Domingo de Brieva encontrando la imagen.

Entre los dos trasladarían la imagen a una cueva próxima situada en un peñasco, dónde construirían el primer eremitorio, en el último tercio del siglo IX d. C. Con este hallazgo se daría origen al Monasterio de Valvanera, ya que en torno a la imagen se reunirían un grupo de ermitaños que con el tiempo fueron adoptando una vida regular inspirada en la Regla de San Benito.

### Emplazamiento del Monasterio de Valvanera y su actual administración

**El nombre de Valvanera parece derivar de la expresión latina «Vallis Venaria» que significaría ‘Valle de las Venas de agua’.**El monasterio de Nuestra Señora de Valvanera está situado a las faldas de los Montes Mori y Redonda, en la sierra de la Demanda, perteneciente al municipio de Anguiano, en La Rioja (España). La abadía se halla en el valle del mismo nombre, a algo más de 1000 m sobre el nivel del mar, y rodeado de espesos bosques de frondosas, y entre las cimas de los montes Pancrudos, La Rioja, Gomare y de San Lorenzo.

El monasterio acoge la advocación mariana de la Virgen de Valvanera, patrona de la Comunidad Autónoma de La Rioja, siendo por tanto un punto importante de peregrinaje para creyentes y de obligada visita para turistas en la región. El primer

abad del monasterio benedictino fue Don Sancho, a partir del año 990, aunque el primer documento en el que aparece Valvanera, pertenece a un acuerdo en el año 1016 entre Sancho Garcés el Mayor y su suegro Sancho García, donde fijaban los límites de sus respectivos reinos. Con la desamortización de todos los monasterios clausurados en España, el de Valvanera queda abandonado y el 18 de diciembre de 1.839 la Imagen es trasladada a Brieva de Cameros. En 1.883 los monjes benedictinos vuelen a Valvanera y poco después es trasladada la Imagen al monasterio.

Después de 12 siglos de presencia en el monasterio de Valvanera de La Rioja, la orden benedictina ha decidido clausurar de manera definitiva su comunidad por diversos motivos, entre ellos la ausencia de vocaciones contemplativas que pudieran atender la abadía. Por ello, **el 14 de julio de 2020, la orden de San Benito**

**considera conveniente, por el hecho de ser la Virgen de Valvanera, la patrona de La Rioja, donar el Monasterio de Valvanera a la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño. Tras la donación, se ha firmado entre la Diócesis y el Instituto del Verbo Encarnado** –congregación que atiende el Monasterio de Valvanera tras la marcha de los benedictinos en 2018– **un comodato** por el cual los clérigos del Verbo Encarnado –instituto religioso de origen argentino– seguirán atendiendo el Monasterio de Valvanera como hasta ahora.

### La sagrada imagen

Nuestra Señora de Valvanera es el centro principal que atrae las miradas en el templo, es meta de toda romería y peregrinación. **Los elementos que resaltan en esta magnífica talla son: la imagen de la Virgen, el Niño Jesús, la silla y la peana, todo elaborado en una sola pieza de madera.** El conjunto tiene altura de 109 cm y una anchura de 40 cm. Un ornamento que acompaña es un roble que se ramifica y forma un arco cubriendo a la Virgen con el Niño.

El manto del Niño, de corte imperial y similar al de la Madre, era comúnmente utilizado en la realeza. La Señora está sentada sobre una almohadilla que hace más confortable la silla “curul” o de tijera. De acuerdo con las características de la talla, la imagen de la Virgen de Valvanera es de estilo románico, siendo la más bella que existe de esta época.

**Es muy llamativa la postura del Niño Jesús. Es el Buen Pastor que se vuelve completamente en busca de los hombres extraviados por el pecado, mostrándonos la Buena Noticia, el Evangelio,** y recordándonos que en la tarde de la vida nos examinará del amor.

*(Fuentes: Página de la Diócesis de Calahorra, La Calzada-Logroño, y Wikipedia)*

