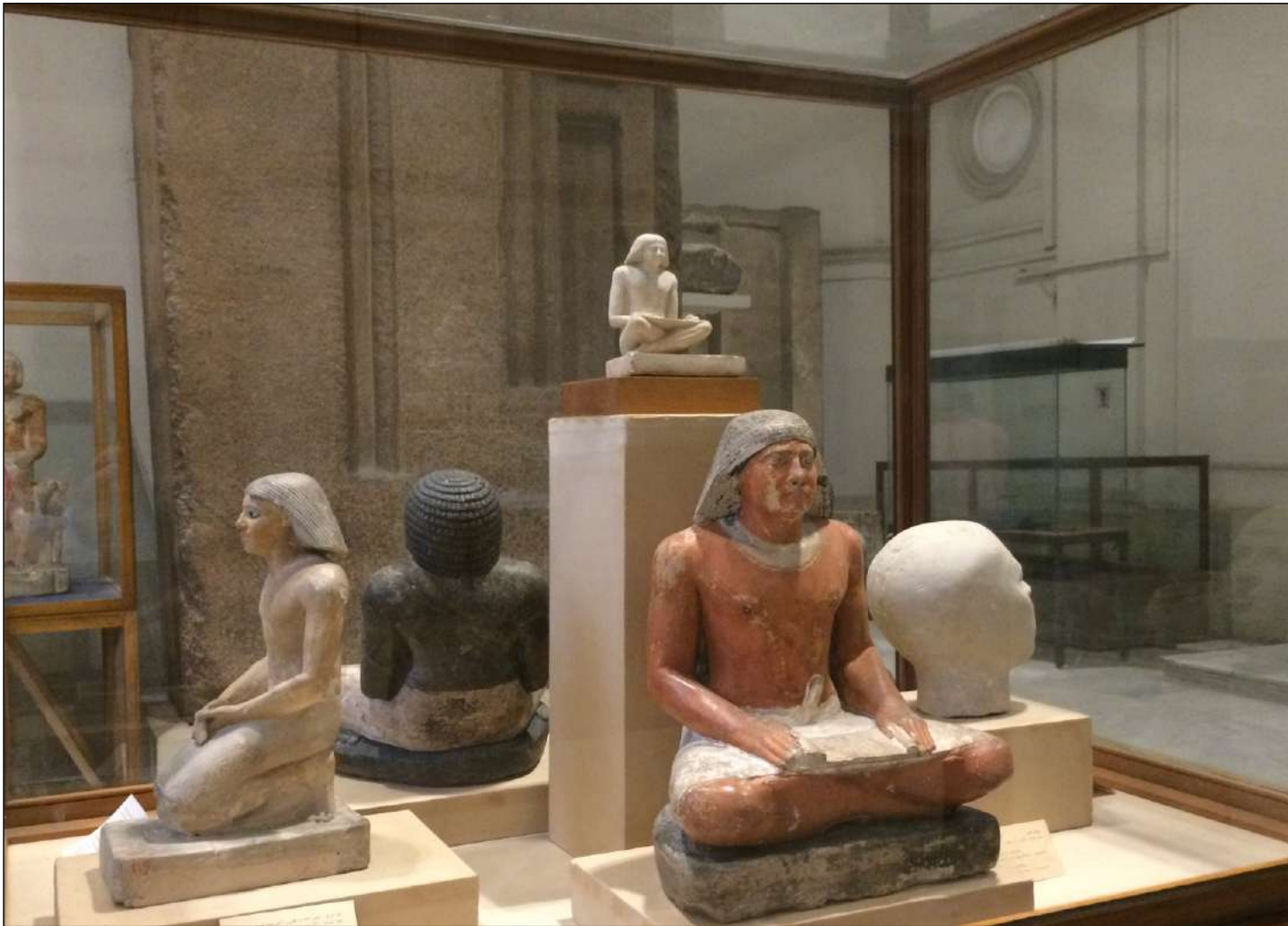


Jornada

*Diálogos con
el Oriente bíblico*

27.04.2023
18:00hs.



Jornada

Diálogos con el Oriente bíblico

Título

Diálogos con el Oriente Bíblico

Coordinación y contacto

José Antonio Castro Lodeiro

Teléfono: 630 789 164

mail: jacastro@itcdesantiago.org

Día

Jueves, 27.04.2023

Lugar

ITC/ISCCR de Santiago de Compostela

San Martiño Pinarío

Plaza de la Inmaculada 5

Hora

18:00hs.

Descripción

La Jornada Diálogos con el Oriente Bíblico se enmarca dentro de las actividades que el ISCCR de Santiago de Compostela desarrolla desde hace más de 10 años entorno al Oriente bíblico: *cursos de lenguas* (jeroglífico egipcio, sumerio, acadio, hebreo o arameo) impartidos por profesores/as expertos/as en las culturas de Egipto y Oriente Antiguo, *ciclos de conferencias* dictados por reputados/as profesores/as especialistas en Orientalismo y Biblia.

Este año tenemos el placer de escuchar a dos de los mayores expertos en la materia: el Profesor Pascal Vernus (un referente de la egiptología mundial) y el profesor Jesús García Recio (uno de los mayores conocedores de las escrituras del Oriente bíblico)

La Jornada del 2023 consta de dos conferencias que irán seguidas de una mesa redonda en la que orientalistas, biblistas y egiptólogos debatirán sobre sabiduría y religión en el antiguo Oriente.



Prof. Dr. Pascal VERNUS
(EPHE Paris-La Sorbona)

Pascal VERNUS comenzó a estudiar egiptología a la edad de trece años en l' Ecole Pratique des Hautes Etudes, en la Sorbona. Profesor Agrégé de lettres classiques, Doctor de Estado, completó su formación en egiptología como residente en l'Institut français d'Archéologie Orientale en El Cairo durante tres años. En 1976 fue nombrado Director de estudios, titular de la cátedra de "Egipto", en la sección IV de la Ecole Pratique des Hautes Etudes donde, desde el año 2013, continúa "dando" sapiencia como Director de Estudios Emérito.

Impartió clases en prestigiosas universidades como la Universidad de Aîn Chams en El Cairo, en la Universidad de Yale en New Haven, en la New University de Lisboa o en la Universidad Autónoma de Barcelona. La relación del Profesor Pascal Vernus con España es muy estrecha pues primero, participó en las excavaciones de la misión Misión Arqueológica de Heracleópolis Magna (la más antigua que tiene España en Egipto) editando el material epigráfico (1988-1992) y segundo, durante años ayudó desinteresadamente a todos y todas los/as estudiantes españoles que querían profundizar en el conocimiento del Egipto faraónico.

Pascal VERNUS tiene una obra inmensa, más de 200 publicaciones consagradas a la lengua, la escritura, la historia de las ideas o la religión de Egipto faraónico, textos que lo convierte en uno de los mayores y mejor conocedores del Antiguo Egipto; literatura científica que sienta cátedra junto con libros imprescindibles escritos para el gran público, entre los que destacamos:

- Dictionnaire des Pharaons*, Paris 1988, réédition en 1996, (en colaboración con J. Yoyotte).
- Chants d'amour de l'Égypte antique* (La Salamandre), Paris, Imprimerie nationale, 1992.
- Affaires et scandales sous les Ramsès. La crise des valeurs dans l'Égypte du Nouvel Empire*, Bibliothèque de l'Égypte Ancienne, Paris 1993.
- L'Égypte des pharaons*, En savoir plus, Paris 1994.
- Dieux de l'Égypte*, Paris 1998, photographies d'E. Lessing.
- Sagesses de l'Égypte pharaonique*, Paris, 2001. Nouvelle édition augmentée Arles 2010.
- "L'Écriture dans l'Égypte ancienne"*, dans A.M Christin (éditeur), *Histoire de l'Écriture De l'idéogramme au multimedia*, Flammarion, Paris 2001.
- Le bestiaire des pharaons*, Noésis-Perrin 2005 (en collaboration avec J. Yoyotte).

Las sabidurías en el Egipto faraónico

27.04.2023

18:00hs.

En sentido amplio, "sabiduría" designa las obras, de diversa naturaleza y género, que va desde la actitud ética basada en la comprensión del mundo, hasta los principios que la rigen. En sentido restringido, "sabiduría" designa un género literario cuyo objetivo principal es enseñar normas de conducta y comportamiento sobre las que se regula la vida; también se les llama "instrucciones" o "enseñanzas". Son muchas las obras que nos han llegado desde el antiguo ilustrando este género literario; pueden aparecer como preceptos o prohibiciones formuladas por un hombre con una experiencia vital importante para enseñar a un receptor que carece de esta experiencia de vida.

3

Las sabidurías más antiguas, como la Enseñanza de Ptahhotep, se remontan a finales del tercer milenio antes de Cristo manteniéndose este importante género literario en los periodos ptolemaico y romano. Las sabidurías definen las reglas de comportamiento a través de recomendaciones muy precisas y concretas y en principio fueron concebidas para formar a los hijos de la clase dirigente en oposición a la masa de trabajadores manuales. Dicho esto, lejos de limitarse a prácticas estrictamente educativas, podrían ser promovidas al parnaso de las obras literarias, sucediendo que su prestigio traspasó las fronteras de Egipto hasta el punto de inspirar a ciertas composiciones bíblicas.





Prof. Dr. Jesús GARCÍA
RECIO
(IBO de León)

Jesús GARCÍA RECIO, sacerdote, doctor en filología Semítica (UCM) y Licenciado en Sagrada Escritura (Pontificio Instituto Bíblico, Roma) nace en un pequeño pueblo de la montaña leonesa, Aleje (Cistierna), donde inicia tempranamente su relación con el Oriente Bíblico. Entre los viejos libros de una sacristía de pueblo, una gramática de hebreo le abrió al joven Jesús las puertas de Oriente; y en su adolescencia se adentraría por sus lenguas, el sumerio y acadio.

Años después llegaría la formación académica y humanística de la mano de Alejandro Díez Macho, hebraísta internacional, y Juan Martín Velasco, filósofo y fenomenólogo de las religiones. Posteriormente se trasladó a París donde profundizó en la cultura del Antiguo Oriente: alumno de l'École Pratique des Hautes Études (EPHE, Sorbona) y compañero de tertulia del gran orientalista Jean Bottéro. Su vocación por el estudio del Oriente Bíblico lo llevó a la Universidad Libre de Bruselas (ULB) donde entabló una estrecha relación con André Finet, y a Roma donde conoció al sumerólogo y jesuita holandés Jan van Dijk.

Ejerció la docencia en la Facultad de Teología San Dámaso de Madrid, en el Instituto Superior de Pastoral (Universidad Pontificia de Salamanca) y en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma. Su espíritu libre y visionario le llevó en 2003 a madurar la creación del Instituto Bíblico y Oriental (IBO) que se hizo realidad oficialmente en 2009, y cuya sede actual está en Cistierna. El Instituto alberga un fondo bibliográfico con más de 15.000 volúmenes de textos egipcios y cuneiformes, junto con una treintena de revistas astrológicas, así como un fondo de piezas únicas legadas por el coleccionista François Antonovich.

Entre sus publicaciones cabe destacar *Textos cuneiformes del Museo Arqueológico Nacional* (Madrid 1984), *Textos cuneiformes de Texas* San Antonio Museum of Art (Navarra 2021), así como numerosos artículos y colaboraciones con el Museo del Louvre (*Babylone*, París 2008).

“Dios y el hombre juntamente”: de Mesopotamia a nuestros días

27.04.2023

19:00hs.

“Dios y el hombre juntamente” es un enunciado que nos llega, presumiblemente, del siglo XVIII a. C. y que sigue vigente en el XXI d. C., merced al encadenamiento de los siglos, atravesados por el siempre Presente de Dios. El adverbio puhur, “juntamente”, de la lengua acadia fue una inspirada declamación de la imposibilidad de hablar del hombre sin remitirlo a Dios o de reflexionar acerca de Dios sin tener en cuenta a su más preciada criatura. En nuestro propósito de aclaración del “juntamente”, puhur, que vincula a Dios y al hombre, consideramos, primero y brevemente, la relación de “acompañamiento”, para centrar la atención en la de “asemejamiento”.

5

