

Recital Especial de Piano de Mine Kawakami

Concierto celebrado con motivo del acuerdo de amistad firmado entre el Camino Kan-non y el Camino de Santiago

Artista invitado:

Adrián Regueiro (órgano)

Shou-myō (cánticos budistas), de Hendo Okamura

Fecha: viernes, 6 de octubre de 2023

Hora: 19:00 a 20:00

Lugar: Iglesia del Monasterio de San Martiño Pinario, Santiago de Compostela



Organiza:



Colabora:



-PROGRAMA-

1. Camino de Kannon (Piano)
2. Mantra tradicional del Shou-myō y Piano
3. Campo de Estrelas (Piano y Órgano)
4. Santiago de Compostela (Piano)
5. Guadalquivir (Órgano)
6. Mana (Piano y Órgano)
7. The Way (Piano)
8. Ave Maris Stella (Piano y Órgano)

✧ Todas las piezas han sido compuestas por Mine Kawakami

<p>Mine Kawakami</p> 	<p>Pianista y compositora, cocinera, dibujante y viajera.</p> <p>Nació en la ciudad de Nagakute, Aichi (Japón) y empezó a tocar el piano a los 3 años. Se graduó en la Universidad Nacional de Música de Múnich y, después, en el Conservatorio Superior de Música de Madrid.</p> <p>Ha vivido en Alemania, España y Cuba; actualmente reside en dos ciudades: Santiago de Compostela y Kioto, pero viaja por todo el mundo y describe los sonidos. Es una de las pocas músicas que ha sido invitada a actuar en diversos lugares Patrimonio Mundial, como Kiyomizu-dera (Kioto), Kasuga Taisha (Nara), la mezquita de Córdoba, El Escorial y la catedral de Santiago de Compostela. Fue la pianista oficial del Xacobeo 2010 y, actualmente, sus piezas "Ave Maris Stella", "Guadalquivir" y "Campo de Estrelas" se interpretan en la misa de la catedral de Santiago.</p> <p>Compone música no adscrita a ningún género, inspirada por los paisajes, la naturaleza o la gente mientras viaja. Muchas de sus piezas se utilizan en programas de TV o a la radio de NHK (canal estatal japonés).</p> <p>En 2019 compartió con Chucho Valdés –pianista de jazz y ganador de once grammys latinos– un concierto para dos pianos en el Teatro Real de Madrid.</p> <p>Discografía: "In Latin America" (2004); "In the Forest" (2006); "El piano durmiente" (2009); "Kaori, o meu Camiño" (2010); "Nostalghia-Kiyomizu" (2017); "Yamato Amadera", "Shojin Nikki", "Sound Track", "Sky blue", "Christmas of Mine" (2019); y "Neko no shippo kaeru no te" (2020).</p>
<p>Adrián Regueiro</p> 	<p>Santiago de Compostela, 1989. Organista.</p> <p>Estudió Piano en el CPMUS de Santiago, y posteriormente Órgano en el CPMUS de Ourense, así como el Grado Superior de Órgano en la ESMUC (Barcelona) con los maestros Óscar Candendo y Juan de la Rubia.</p> <p>Ha dado conciertos de órgano en diversas iglesias de Santiago, Ourense y Portugal, entre los que cabe destacar el concierto para el entonces príncipe de Japón (actual emperador) con motivo del año dual Japón-Santiago o el concierto organizado por la Fundación Barrié "Los instrumentos del Pórtico de la Gloria".</p> <p>Desde 2012 es organista de la SAMI Catedral de Santiago de Compostela. Como músico acompañante, forma parte del grupo Sar Ensemble, con quien ha participado en la Semana de Música Antigua de Álava. Ha acompañado a la Real Filharmonía de Galicia, al Coro de la Orquesta Sinfónica de Galicia, así como a numerosos artistas, destacando el grupo Schola Antiqua o el quinteto Hércules Brass.</p>

Organiza:

Colabora: